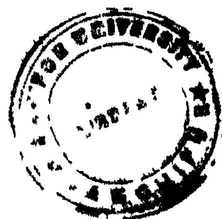
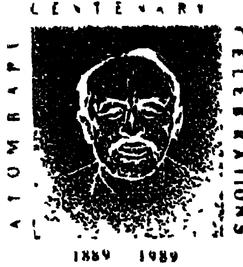
ATOMBAPU CENTENARY CELEBRATIONS

1889 - 1989



SOUVENIR



পণ্ডিতরাজ অতোম্বাপু শর্মাগী চামশুব মপোক কুমওন

জাঃ ৩১ ইং ১৮৮৯—জাঃ ৩১ ইং ১৯৮৯

সোভিনির

অতোম্বাপু শর্মা সেণ্টেনেরী সেলেব্রেসন্স কম্মিটি,

অতোম্বাপু রিসার্চ সেণ্টর

ইম্ফাল

জাঃ ৩১ ইং ১৯৮৯

পুথোক্পা :

সোভিনির সব-কম্মিটি

ইদিত্তর :

অরাম্বম সমরেন্দ্র

[illegible]

[illegible]: ডঃ [illegible] সিংহ, এম [illegible], আইঃ এফঃ সিঃ ডিঃ

[illegible]: [illegible] সিংহ

[illegible]: [illegible] বীর সিংহ,
[illegible] সিংহ, এবং [illegible] সিংহ

[illegible]: শ্রী[illegible] সিং

[illegible]: [illegible] শর্মা।

মেম্বর: [illegible] সিংহ, [illegible], পদ্মা[illegible] সিংহ, [illegible] সিংহ, এবং [illegible] সিংহ, [illegible] সিংহ ([illegible]) এবং [illegible] সিংহ, [illegible] সিংহ, [illegible] মহন্ত, [illegible], [illegible] শর্মা, [illegible] গোস্বামী, [illegible] শর্মা, এবং গৌরাঙ্গ শর্মা, [illegible] সিংহ, [illegible] ডাঃ [illegible] দেবী, [illegible] মুখরা দেবী।

[illegible] সব কমিটি:

[illegible] সিং, চেয়ারমেন — [illegible] সিংহ, কনভেনর

প্রোঃ [illegible] সিং, মেম্বর — শ্রী আরঃ কেঃ [illegible], মেম্বর

ডাঃ চন্দ্র[illegible] শর্মা, মেম্বর — প্রোঃ শ্রীপিঃ শ্যামকিশোর, মেম্বর

ইদিতরগী ৱারোল

পণ্ডিতরাজ অতোম্বাপু শর্মাগী চানবুঙ মপোদ নুমৎতন পাঙথোকপ থৌরমগী মঙ্গলচব শরুক অমা ওইনা অতোম্বাপু শর্মা [illegible] ব্রসঙ্গ [illegible] মথাদ [illegible] কম্বিটিন [illegible] পুথোক [illegible]। লৈপাক অসিগী সংস্কৃতি অমসুং সভ্যতাবু [illegible] পুথোক [illegible] ওইবগী পণ্ডিতরজগী পুন্সিগী শরুক অমা [illegible] লৈনব [illegible] লৈপাক অসিগী [illegible] কয়া [illegible] অসিগী [illegible]। [illegible] পণ্ডিতরজগী [illegible] থেংনরকপ। এক্সপেরিয়েন্স [illegible] লৈনব [illegible]। [illegible]। [illegible] মতৌ থরবু [illegible] লৈরব [illegible]। [illegible] লৈপাক অসিগী [illegible] অনি [illegible]।

— ইদিতর

চীরম লামায় ঃ

পণ্ডিতরাজ শ্রীঅতোম্বাপু শর্ম্মা অমসুং মণিপুরদা সংস্কৃত শিক্ষা চাওখৎলকপা

Dr. M. Kirti Singh M A, LL B, PH D, D LITT

হৌখিবা চহি ০ শুদা সম্বক খসি অ ৈবা মপংদা বৈজ্ঞানিক ওইনা নৈনর। মা েবিদ বা পুক্সি চপা নোমখিবা মীওইশিংগী মপংদা বঙ্গদেশকী পণ্ডিত ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যা সাগর, নো চপ ওনা ডাক্তর আর জি, ভন্দরকর অমসুং থা ভারতকী বিদ্যা বাংপাতি প্রোফেসর এম. ন দম্ব মীশাস্ত্রগী মিং চাউনা শিনাপে। খসি ঃ াগহ গা চাংদমনবা পণ্ডিতরাজ শ্রীঅতোম্বাপু শর্ম্মা ৷৷প ক াব৷কি াচদমদা সংস্কৃত শাস্ত্রারম্ভা মীশক ওবা ও। অ ৷দগী থোকনা ৷াদ। ২ি পুৰ্ব্বাদলাক্তি সংস্কৃত শাস্ত্রাক ৷ ন৷ল৷ ডান্দারা।৷চৗগা ৷৷মা৷বা ৷াফি।

অ৷৷বা ৷ম ৷াৰ ৷োজ্ঞী পানসংঃ সংস্কৃ৷কি ৷থ৷৷ ম থ৷ ব।৷ণী ৷ৗরমণিং াপুম জিংনা শাস্ত্রাবস্থা ৷৷ণী ৷ও৷-দাংফি। ভাসা বিজ্ঞান অমসুং গবেষ ৷গা ৷৷বদা শাস্ত্রী চৎনবরপা বয়াস্ত মাঙহন্দে। বেদ, ভক্তি শাস্ত্র, জ্যোতিষ, স্মৃতি শাস্ত্র বযাগী অৱবা পণ্ডিত অমা ওইনা ভারতকি সংস্কৃতিগী মফমদা ৷৷ব কযা লৈরিবত্ত ৷৷৷শোংনা ব্যাখ্যা তৌই। খসি৷ মথক্তা মৈতৈ ঈনাৎ যোকগৎপা, হিন্দু শাস্ত্রগা মৈ৷ ৷৷৷৷গা চাশিন্নবা ৷৷প তোঙ্কা মশক ৷ উহল্লি।

পণ্ডিতরাজ শ্রীঅতোম্বাপু শর্ম্মা ক্যাম্বা মহারাজ হাক-তত্তগী লৈরক্কবা বিষ্ণু সেবা তৌরম্বা ষুরাইলৎপম শাস্ত্রগী মৈতৈ বামননি। মাবু পোকপা পণ্ডিত শ্রীনিকুঞ্জবিহারি শর্ম্মা অমসুং সনাবেতকী রাজ ব্যাবস্থাকারী শ্রী৷৷তনেশ্বর শর্মানা সংস্কৃত তম্বিখি। রাজপণ্ডিতসিনা বিদ্যারম্ভ হাপনা ৷৷৷খিবত মৈমদা মহারাজ স্যার চুরাচান্দ সিংহনা চেংহন বিখি। অহানবদা মণিপুর ব্রহ্মপুরগী সংস্কৃত টোলদা ওম্বা ওই। মথংদা জোনস্তান হাইস্কুল (ইংরেজী) দা মাস্টর ওই।

প্রাচ্যবিদ্যাদা অ৷৷বা নোংচুপকি মিৎয়েং চংশিনবা অসি মতম্সিদগী হৌখি। শ্রীযুক্ত দুর্গাদাস লাহিড়ীনা সংস্কৃতটীকা অমসুং বাঙ্গালা অনুবাদ্দবা বোম্মনা বেদ ৷বি ৷৷৷ বত্ত ম্বাম্বা পামখি। হাবনে সহৱদা মহাকা ৷৷৷৷৷৷ বেদকিং অসি তমখি। বেদ আলোচনা তৌবক দা মৈতৈ ৷ গী অবিবা লোনদা ইবা বাহৈ রাজা বযাগা চাংদমনবা মান্নব৷ ক৷ প৷৷বপগী ৷৷৷া চংশিনখি। ৷৷ ৯২০ দা মণিপুর পুবানুক্ত বৌবা লাইব্রিক অমা যেংলুপদগী শ্রীযুৎ রাজা চু৷ৱ সিংহ মযাম্ব৷ অং৷ অমসুং শ্রীযুৎ মহারাজ স্যার চুডাচান্দ সিংহনা যাম্না পেনবিত্তনা সনা কোত্তংগী অচোবা রুপন ওইরবখি। লপাকী শিঙথানবা যাদা যম পামবা হাযবনু সনা কোত্তংগী মচিন চৎপা পণ্ডিত অমা ওনা লাইব্রিক লাইক্ত খিজনবা, ভারতকি মফম কয়াদগী মথন ৷ দা লাইব্রিক খোমজনবা অমসুং লম কোইবা পনবা যাদ। মতুং৷৷৷সিদা লাইব্রিক নম্বম ছাপাখানা অমসুং লিংখৎ৷৷৷ সংস্কৃত শাস্ত্রগী মমল য়াম্নবা লাইব্রিক কাযক্রম মৈতৈলোন্দা হন্দোকগা যেঙলম্বনি। হীরম কযাদা খৎ থাবম্বশ পুক্সি ম৷ ওইবা থৌদাং ওইনা চৎ৷দি হিন্দু মণিপুরী বৈষ্ণবশিংনা চৎনগদবা সনা কোত্তগী শেম৷দাক্কবা পবাপ ক৷াত থ৷৷৷

শব্দোল্লখনি। হীরম কয়াগী লাইরিক লাইন্দ থোকহনবসি থ্বাইদগী ফয়বা প্রমাণ পত্রনি। পণ্ডিতরাজদা ইকাই খুম্নবা মথামগী মরুংদা শীংথাবা য়াবদি মণিপুর সাহিত্য পরিষদনা গবেষনা শিরোমণি, গোভন মেন্ত সংস্কৃত কোলেজ, কলিকতানা পণ্ডিতরাজ (১৯৪৮), সংস্কৃত কমিশনগী রিপোর্ট পীথৎপদা মাগী থবকশিং পনবা, ভারত সরকারনা সংস্কৃতকি ঈকাইখুম্নবা (১৯৭৯), পেনসিন পীবা, সঙ্গীত নাটক একাদেমীনা মৈতৈ জগোইগীদমক এবার্ড পীবা (লৈথিত্রবা মতু) অসিনচিংবা পনবা য়াই।

(II)

অমিং চৎলবা ইন্দোলোজীস (ভারতকি অরিবদা লৈনবা) অসি অঙাং ওইর্বিৱৈদগী কয়া সংস্কৃত লৈনবকপত্ন মহারাজ চূড়াচান্দ সিংহগী শন্নতুনা শক্তি থরা ফংবা মতমদা মবা তাথিবত্ন মপুং মরৈ ফাবরা অচোবা উপাল ওইরকখি। লোইরমদাই পুন্সিদা মমল য়াম্নবা লাইরিক কয়া থোকহনলকপা অমসুং নীংতম্নবা ভারতকি ঈকাইখুম্নবা কয়া উৎলকপা মতমদা মমুন ফাবরা উহৈ কয়া পানথিবা পুক্সিনি।

পণ্ডিতরাজনা চাউরারা ফোঙলম্বা লাইরিক ১০০ রোমগী মরুংদা শীংথানবা যাবা সংস্কৃতকি লাইরিকশিং মৈতৈলোন্দা (বাঙ্গালা মযেক্কা) থোকহনলগদি শ্রীমদ্ভাগবত স্কন্ধ ১০, ঋগবেদ সংহিতা, ভলম ১, গীতগোবিন্দ, রাসপঞ্চাধ্যায়, গোপালসহস্রনাম, মার্কণ্ডেয় চণ্ডী, সারস্বত ব্যাকরণ, উজ্জল নীলমণি কিরণ, শ্রদ্ধ পদ্ধতি, হরিভক্তি বিলাস কনা, গীতা, নিত্যাচার পনবা য়াই। জ্যোতিষ শাস্ত্র, মৈতৈ জগোই অমসুং মৈতৈগী লাইনীং লম্বীগা মরী লৈনবা লাইরিক কয়ামুক লৈপ্রে। ভলম অমতদা থ্বাইদগী চাউনা মৈতৈলোনগী অনুবাদ তৌরম্বদি সারস্বত ব্যাকরণনি। লাইরিকসি উরুবদা ঐথোযগী লনগৈ হেনগৎলম্নবা পণ্ডিতরাজনা হোৎনবিবা উবা ফংই।

পণ্ডিতরাজ বেদগী সংস্কৃত অমসুং ক্লাসিকেল (নীংথিনা চাউথৎলম্নবা মতম) সংস্কৃত অনীমক নৈনৈ হায়বা অইবা কয়া পারুবদগী হায়বা ঙমই। মৈতৈলোন্দা ইবা লাইরিক কয়াদা সংস্কৃতকি শ্লোক, ব্বাহৈ-পরেং অমসুং ব্বাহৈ কাঙলুপ কয়া হেক হেক শীজিন্নৈ। সংস্কৃতকী লাইরিক ইবদা মৈতৈ পুগাগী ব্বাহৈ-ব্বাতা, ব্যাখ্যা অমসুং মান্নবা কযাসু থেৎশিনলি। মৈতৈগী উমংলাই কয়াবু বেদগী লাইদা মমিং ওম্বোকপা, ইন্দ্রালবু প্রয়োকসনি হায়বা মত, লৈবাক অসিনা মালেমগী সভ্যতা হৌফম্নি হায়না থোনা ফনা উৎপসি মমল লেপ্পা হৈবগী গুণনি। মৈতৈলোনগা সংস্কৃতকা গ্রামার অমসুং ভাষা বিজ্ঞানগী হীরমদা চঙথোকচঙশিন তৌনবসি তেল্লবা চে মচাশিদা ইবা যাদবনা পণ্ডিতজীগী মতম্ন পনজম্রে। তৌইগুমসু মহাক্কী তাঙলবা অযুক্তা সংস্কৃত শাস্ত্র নৈনবা হুমিদাংদনা মৈতৈ পুগা পাবা মীশক অমনি হায়বদা অরানবা ওইরোই।

(III)

ব্বারোই তাবা

(ক) সংস্কৃত শাস্ত্র অমসুং মৈতৈ পুয়ানা খুৎলাই ওইনা গবেষনা তৌরগা পণ্ডিতরাজন, পুথোকখিবা লাইরিক, মালেমসিগী অতোপ্পা মী অমগা চাংদম্নবা ব্বাগনি। লমদমসিদা অনৌবা শিক্ষা কয়া শন্দোরকন্দিৗদা ছাপাখানা অমা লিংতুনা অসুক য়াম্বা লাইরিক পুথোবপসিনা হিন্দু লাইনীঙ, দর্শন অমসু সংস্কৃতী অদু থ্বাইদা থঙহনবদা অঙকপা ফংনা মাস পাকখি। মৈতৈলোন্দা ছাপা লাইরিক থরা উৎলবদি কলিকতা বিশ্ববিদ্যালয়না লোন অসি শকখঙনগে অমসু মেট্রিক ফাউবা থাহনলগে হায়বা মতমদা পণ্ডিতজীনা পুথোকপা লাইরিকশিংনা লোন অসিবু অফবা মফম পীরম্মী।

(খ) বামন পণ্ডিত অমা ওইনা মহাক্কী মতমদা পণ্ডিতকি মফম চাউনা লৈখি। থবক তৌফম মৈতৈ লৈবাক্তা ওইরবসু মাগী ফিজেৎ, চাকচা অমসুং ব্বাঙঙনা তোপ্পা ঋষি ওইবা ফোঙদোকই। ধর্ম্ম গ্রন্থ অমসুং পূজাগী

মরমদা ফোঙলম্বা লাইরিক কয়ানা পুরোহিতকি থবক তৌজবা বামনশিংদা খুদোংচাবা কয়া পী। জ্যোতিষতা থোকহনলম্বা শাস্ত্রগী লাইরিক কয়ানা পাঞ্জি তৌজবা মীওই কয়াদা লায়না খঙবা ঙমহনলি। ভক্তি রস অমসুং জগোইগী লাইরিক কয়ানা পুঙ, ঈশৈ অমসুং জগোই তৌবা মীওইদা শাস্ত্রগী অর্থ খঙহনলি। ইতিহাস অমসুং লোনগী থিজনবদসু মসি মঙাই। হৌরম কযাসিদা মশক নাইবা বামন পণ্ডিত, পাঞ্জি, পুঙ অমসুং জগোইগী গুরু কযা থোকঙ্খিবসি মাগী থবক্নি। মথোইদা অচাবা উপাধি কযাসু মহাক্না পীবিরমী। ভারত সরকারগী মায়কৈদগী মী অচাবদা মনা পীনবা থনবদসু মহাক মেম্বর ওইনা য়াওবম্মী।

(গ) পণ্ডিতজীগী লাইরিকশিং অসি হন্না হন্না নৈনবা চুমই। অপাবগী মিৎ অমসুং জ্ঞান্দা অচৌবা শাফু পী। মমাঙৈগী সংস্কৃতকি পাউজেনদি একতা (অমত্তা ওইবা) গী যিদমনি। মণিপুর অসিসু কাঙলুপ কয়াগী লৈফম অমসুং চীংতমগী তিনফম ওইরকই। পুনশিনবগী ফিদম অসি পণ্ডিতরাজনা ঙমজবা মওংদা হেনগৎহল্লি। ভারতকি কলচর অসি মণিপুরদা চেন-শিল্লক্লবসু মৈতৈনা ইচম চম্না পুদে; অসুপকি মতিক ফজনা শেমদোকতূনা লমদমসিগী শক্তম মমি তাহন্দুনা অউবশিং ঙকহনলি হায়বসি পণ্ডিতজীগী নাপলনি। হৈশিংলবা অথঙ-অহৈ কযানা মাগী মরমদা মত পীরম্বদগী মযেক শেংনা খঙবা ঙমই। ডাক্তর সুনীতিকুমার চট্টো-পধ্যায় ভারতকি নেসনেল প্রোফেসরনা হায়রি—

"..... .. .. that he was an erudite Scholar in Sanskrit, a fervant believer in Hindu religion and philosophy, particularly in its Vaishnava set-up, a lover of the art and culture and history and traditions of the Meithei people, a person who was for synthesis and integration, and who in his personal life was a man who never spared himself in the service of the masses...............

অরিবা মণিপুরী সংগীতকা মপানগা লৈনবা মরী

শ্রীলাইশ্রম বীরেন্দ্রকুমার সিংহ

শকতাকপা ॥

মণিপুর, ভারতকী অশংবা লৈবাক ইংনা চপ্পা লৈবাক, ভারতকী লোমগী থোংথোকনা মুরবা শমলাংগী শমাংদা পামজনা তোমথিন লেংচবী তাঙনা ফংজবী পৃথিবী ফাওনা মংম হেৎপী পিবনা মজাং লৈজবী অগনি লৈহাংদা লৈরেননি। মমাংদা অশৈনশিংনা অহংমংস্থ লৈবাকনি : থোইবিনা ফৌভিন চহিবা / লৌবিনা লাথেং থোকলিবা মশাং মাংবেৎক মংগুম লোবমাগনা হ্রদ শান্দোম বিভুনা ফমদে নহবিবা / কংনাদা শুবং থাওবিবা / লোক্তাক মিংশংলা ওইরিবা। মংলগী লিকথাং থোলিবী চইংনা থোগনা পংশাবী মণিপুরগী লৈবাবনি। অসমনা, ববি বগাগী কলমগী মচিংশা, অশৈবা বথাগী চৌংথাগী শৈরেংদগী ঈংনাবা মণিপুরী মতুং থাবদা অংবাইনা নাশিনা লৈতে। মসিনা লৈশবগা অমসুং সাহিত্যকারশিংগী রাবলগী মণিপুরনি। ইতিহাসবারশিং অমসুং মীওইবগী হৌরাকফম থিবা নৃতত্ববিজ্ঞানী (nthropolo gists) কাবুশিংনা বরি অমুক হন্দবি : লম অসিগী মিং অসিবু ককমনা মণিপুর লোনথিরকো ? হৌহৈডগী লমশিংগী মিংগী মতংদা মণিপুর হায়বা মিং অসি পল্লমদে অদুগা মৈতৈ হায়রিবা জাতি অসিনা কদায়দগী লাক্লো। অসিনচিংবা। থাওহং রু থংনেমি, ইংলেণ্ডগী লম অসিবু ব্রহ্মদেশকী মীনা

'কথে', কছাডীশিংনাদি 'মোগলি', তেথাংগী মীনা 'মেক্লী', অমসুং শানশিংনাদি 'কাসে' হায়না থঙনরম্মী। সাইমশিং ॥ (Symes) রাবীদা অমসুং মতম অদুগী মানচিত্রদা লম অসিবু 'কাসে' হায়বা মিং অসি কৌরম্মী। রেন্নেলগী মেমোইর (Renr ell's memoir) অদুগা মতম অদুগী মানচিত্রদা 'মেকলী' হায়না পরম্মী। মহাভারত অমসুং স্কন্দ পুরাণদা 'মেখলে' হায়না পাই। রাফম অমনা ১৭৬৩ ই, ডি, দা মণিপুরগী নিংথৌনা বৃটিশ গোভর্ণমেন্টকা লোনবা চিঠি অমা ডোকুমেণ্টস্ত বাংলা অসিমক পনি। ময়দণ্ডহানী অহকপা এ ।হাবাদবী পুংগী মন্দীদা (মরিজনা শকাব্দা এ, ডি,) মণিপুরগী য়ুমলোন্নবা লৈবাক সামাখাওনা, তোবাকো, কামবগা অমসুং লেংলংগী মফমশিংদি পানী অদুবু মণিপুর হায়দি যাংদে। হোইমনগী মংমক্তুংইন্নদি লমদম অসি মংমতংদা মোহেন্দপুরা হায়না থঙনবম্মী অদুবু থব লৈবগা বক্রবাহননা মণি অমা ফংবদগীদি লমদম অসিবু মণিপুর হায়না খঙনেখি। অংতাংগ রাফম অমনা নংগোহবা মনাক্ত তাইরবাংথোংগী মবঙ্কা থোইদোক লেন্দোবপা শগিং লৈরবা 'মণি' হন্দাঙবা নুং অমা লৈবা অসিদগী মফম অসিবু মণিপুর হায়না খঙনখি হায়বসিনি। মহাভারততা অর্জুননা ভারতবী লোৎপোক লমদম লোমদা বোঙরকপদা মণিপুর লৌরকখি অমসুং মণিপুর নিংথৌগী মচানুপী চিত্রাঙ্গদাবু লুহোংডুনা মচানুপা বক্রবাহন পোকখি হায়রি।

অতুবু সায় এডবার্ড গেইটনদি অমুকন্থ পল্লি : মহাভারততা পল্লিবা মণিপুর হায়বতুদি কলিঙ্গগী নিংথৌ বক্রুবাহনগী কোঙ্গং অদুবুনি মদুদি উন্নিব্যাগীদি থা থংবা নত্রগা মাদ্রাজগীদি অৱাংথংবা অতুৱাইদা ওইরম্বা য়াই হায়ল্লি। অস্নুম্না মণিপুর হাযবা লম অসিগী মিং অসিগী লীথুন থিবগী মতাংদা চযেৎনবা, চমমনবা কয়ামক্লম অসি থেংনবি। অতবু হায়নিংবতা হাযজসন্ন ঐংথাযগী লমদমদি শনালৈবাক মণিপুরনি ভারত্তা অনিভদে, অমংভনি।

হ যম অমনা লম্দম অসিদা লৈরিবা মীংভশিংগী [illegible] ইতি [illegible] অমনা [illegible] : [illegible] চীন [illegible] অমা [illegible] অদদ বৃদিশ [illegible] হৌ কন্থ [illegible] অসি কবগী [illegible] হৌরকপা [illegible] জাতি [illegible] অসি [illegible] হায়রি [illegible] বর্গাদমর পেমবর্টন, [illegible] গ্রীয়ারসনচিংনা [illegible] থিজিনকপদা অম [illegible] অথংবা [illegible] চুৎসু যাওই, [illegible] মথওা হায়রিবা [illegible] মণিপুরী জাতিগী হৌংবখম থওনবা থিরবপনি [illegible] শিভিন্নরিবা উপায়দি তোঙান তোঙান্নি। জোনষ্টোন্না শিক্তিন্নবিবা উপাযদি মতওহনা হতিহাসনি। ইতিহাসকী [illegible] মণিপুরী জাতিগী হৌবকফম থিবকপনি। [illegible] ষ্টৈটিসটিক্সনি, ব্রাডেলগীনা এস্থ [illegible] টিনি। গ্রীয়ারসন্না শীজিন্নবা উপায়না লিঙ্গুইসটিক্সনি। মথোয়শিং অসিগী তোঙান তোঙানবা মতন্তি কনা অমনা হায়—মণিপুরী জাতি অসি আর্য্যগী ঈ থানশিনগ্রবা ইন্দো-চাইনিজ স্টোক অমদগী পোক্লকপনি, কনা অমনা হায—নাগা অমস্থং কুকি-শিংদগী ওইথিবনি, অমনা হায— তারতারগী মচামতনি, অমনা হায—মোই কাঙবুশিংদগী ওইথিবনি, ইতোপ তোপ্প মথক্কী মযাম অসি নত্তবা অমনা, মৈতৈশিংবু ভারত্তা লৈরিবা আর্য্যগী মশা অমনি হায়না লৌবা মণিপুরী পণ্ডিতশিং থেংনবা ফংই। ডাঃ বৃজবিহারীনা অসিগম্ভ যোংদাক্লি—মণিপুরগী মণ্যান্দা লৈরিবা পীকথ্রবা [illegible] অসিদা মৈতৈনা লৈতংনা চৌগী মী কাঙলুপশিং দগী থেরনা [illegible] রাজনৈতিগী অমস্থং আর্থিক অবস্থা। ফিংম শেঙ্খা, ঐতিহাসিক সাহিত্য চাওখৎপা, সভ্যতাগী থোঙথাং অসিনচিংবা থেংগুরগা মৈতৈশিংদি নাগা কুকিদগী ওইথিবনি হাযরসি যায়না থোকনি। হৌডসননা [illegible] মৈতৈগা মণিপুরগী চীংগী শিংগা হৌরকথমগী মরমদা কদায় ফাওবা মরী লৈংবগী হাযবা থওবা মুগনি হায়না হাযখী। ডাঃ বৃজ-বিহারীনা অস্থ্রস্থ থোংদাকলি : "মৈতৈগী কাঙলুপশিংগী সম্বন্ধ অসি শতাব্দী থাৎপা ওই মতমদি মণিপুরদা তোঙানবা মী জাতি অনিগী মিৎফম ওই মথোসিংদি লোগা চিংলেমদগী লাকপা মোঙ্গোলয়েদ কাডবু অমস্থং নোংচুপ-লোমদগী লাকপা বকেসয়েদ কডবু শাক্তিনি। মরম অসিনা মৈতৈ কাঙবুশিংদা মোঙ্গোলয়েদ অমসুং ব্রেকিসেফেলিক অনিগা [illegible] অমসুং [illegible] থেংনরিবা অসিনি। এথনিক [illegible] নাগাশিংদি ইন্দোনেসিয়ান কাংশুগী মস্থ-চংবা মরংনা ওইগা মণিপুরগী [illegible] নাগাগী মশী যায় [illegible] অসি [illegible] নাগাশিং [illegible] হায় লৈরম্বা [illegible] বরিওম্বা মৈতৈ মী কাঙলুপশিংস্থ মণিপুরদা [illegible] লৈরমদ [illegible] নাগাশিংনা লাবরিন্থগী চহি লিশিং [illegible] মথোযনা মণিপুরদা লাকলম্ [illegible] বসিনি।

মণিপুরী জাতিগী হৌরকফমগী মতাংদা প্রোঃ নিল-কান্তনম্ব অস্নমনা পল্লি : মণিপুরদা তোয়না লাক্নুনা অমস্নং অথঙ-অহৈ পণ্ডিত কয়াশিংগা তিন্নহুনা অমস্নং মশানস্ব থিজিন্দুনা অকনবা মত পীরিবা পণ্ডিততি—ডাক্তর স্নীতি কুমার চট্টোপাধ্যাযনি। মহাক্কী অইবা অমসুং অফোঙবা কযাদগু থোইদোকনগু মহাক্কী কিরাটা-জন-ক্রিতি (রি-ভাইজদ ইভিসন ১৯৭৪) অমস্নং রেলিজিয়স এণ্ড কলচরেল ইনটিগ্রেসন ওফ ইণ্ডিযা, অতোম্বাপু শর্মা ওফ মণিপুর (১৯৬৭) হায়বা লাইরিক অনিদা মণিপুরগী রাফম শন্দোক্না পল্লি। হৌফমগী মতাংদদি ত্তশেংনা মত পীরি—মৈতৈশিংদি ইন্দো মোঙ্গোলোযদ কাংলুপ (কিরাত জাতি) গী মচুংদনি, তিবেতো-বর্মন কাংলুপনি; লোননা কুকি চীনগী মচং চনগনি। মতাং অমদনা কুকি-চীন কাংলুপকী মচুংদা থাইদগী হেন্ন চাওথৎপা কাংলুপনিস্ব হায়রি।

হায়রিবা তিবেতো-বর্মন লোনবা কাংলুপশিংগী হৌ-রকফমগী মতাংদা ডাঃ চট্টর্জিনা মত পিরি— মৈতৈনা তম্পাক্ত থুন্দাত্রিডৈদো কুকিগী কাংলুপ অতৈনা হান্না লৈরম-লবনি। মথোমনা হৌজিক ফাওবা মণিপুরদা অমস্নং নোংপোক ত্রিপুরাদা লৈ। মচুংদা মণিপুরগী কুবিশিং অমসুং নাগাশিংনা অস্নম অস্নম মণিপুরীশিংগী মরক্তা তিনথিবনি।

মথক্তা শমলপনা নৈনথিবা ময়াম অসি মরু ওইনা ইতিহাসকার, নৃতত্ব বিজ্ঞান (এন্থ্রোপোলোজীষ্ট), ভাষা বিজ্ঞান (লিঙ্গুইসটিক্স) শর্চিংব মীওইশিংগী মতনি। অদুবু থিজিনবা অসিদা শরুক যাবদা থোদাং চপচানা পাংথোকপা ভমগদবা মীওইশিংগু নৈরী, মথোয় অদুগী মরক্তা পনবা যাবদি সংগীতকার (মুজিকোলোজিষ্ট) শিংগুনি। অহানবা তাবদদি ওক্না থোকপা যাই অদুবু থোইনা ভকফম থোক্কে। জাতি অমগী পরমপরাগী ঈশৈ অমসুং জগোই হায়বসি জাতি অদুগী মিংশেলগুম্বনি হাযবসি অথঙঅহৈ পণ্ডিতশিংগী মতনি। জাতি অদুগী পরমপরাগী সংস্কৃতিদগী জাতি অদুগী অথুম্না অফোংবা মমল য়ামপ্রবা পোৎশক পূমনমক উবা ফংবিগনি অদুদস্ব নত্তনা জাতি অদুগী মশক চপচানা উবা অমসুং খঙবা ভমবিগনি।

শৈশক তাকপা

জাতি অমগী মীওইশিংগী লোনচৎ শাজৎ মতম মতমগী মতুংইন্ন চাওখৎ থোঙথাং কযাগা ইরোযননা অচোংবা নাইরকই, শেমদোকপা নাইরকই। অচোংবা অসিদা অস্নক্কী মতিক থিনা হোংলকপা য়াওই মতুদি জাতি অদুগী মশক পূমমাঙ মাঙবা যাওথিবস্ব যাওরকই। অদুবু জাতি অদুগী ঈশৈগী থোম্বোক, থোম্বাং, থোনহেক, শৈহেক, শৈশক্কী শরক অদুদি হোংগনদে হোংবস্ব তৌগনদে হায়বশি পণ্ডিতশিংগী মতনি। পণ্ডিত অমগী মতম্বা অস্নম্না তাকলি : The variants of traditional music have a rich past. Over tho years they have sustained their popularity among the people belonging to cultural traits. This remarkable durability of these variants and their fragments is but natural, for the folk music, in a broad sense, represents those ideas and emotions which are directly related to the socio-economic background of the people. These ideas and emotions give birth to musical idioms which are so intricately woven into the body of ceremonial and ritual practices of these people that any attempt to dissociate them from their respective cultural milieu would be fertile.

মীওইবা জাতিগী সংস্কৃতিগী তরং তরংবা শকতম তাকপদি সংগীতনি। সমাজ অমগী মচুংদা গীত (song) হাযবদুদি মতম মতমগী য়াওন মতুংইন্ন ওন্নকপস্ব যাই নত্রগা ওন্দবস্ব য়াই অদুবু সংগীত (music) তি স্নবহোং

হোংবা নাইরোই হায়বসিসু পণ্ডিতশিংগী মতনি। মতম অমা ডারৱিনগী 'থিওরী ওফ ইভোল্যুসন' না পৃথিবীগী মীওই পুরমকপু ওকহনখিবগা লোয়ননা পণ্ডিত মীওই খয়নসু 'ইভোল্যুসন ওফ ম্যুজিক' হায়বা অসোমদসু থরাই য়াওনরকখি। মখোয়গী উদেস্যাদি ভৌগলিক ওইনা তোঙান তোঙানবা লম লমগী তোঙান তোঙানবা মীওই পুরনমক্কী তোঙান তোঙানবা ঈশৈগী মওং কুপনা খোমজিল্লগা নৈনরবদি মীওইবা সমাজগী মচংদা কুইনা মাঙলুরবা মীওইবগী মরী মখোঙ থঙবা ওমলকপা যাবা রাখল অসিদগী 'ইভোল্যুসন ওফ হিউমেন ম্যুজিক' হায়বগী জ্ঞান অমা লাকপা য়াই হায়বসিনি। অসুমনা মথং মথং চংথরকপা বৈজ্ঞানিক ওইবা মওংদা পথাপ অমগা মথাদা সংগীত অসিদা মীওইবগী সমাজ থুদিংগী ঐতিহাসিক অমসুং সংস্কৃতিবকী শকতম যাওনা সংগীতবী মওং অমসুং মচাক যাওনা সেংশিল্লবপা সংগীতকী মওং অসিবুনি ঐখোয়না 'এথনোম্যুজিকোলোজি' হায়না খঙনরিবসি। অসিগুম্বা বৈজ্ঞানিক ওইবা খোঙজং অসি ঐখোয়গী মণিপুরদদি পাগথৎতরি, চাংযেং অসি হৌজিক হৌজিকমক মণিপুরদা পাগথৎপাবদি মতৌ যানবগী আশা চাওনা লৈনি।

মণিপুরগী চৌংগী মীওইদা যামনা পোনা য়েংলবদা অচৌবা কাংলুপতি নাগা অমসুং কুকিনি। নোংচুপ চৌংশাংদগী অরাংলোমদা লাকলগা নোংপোক চীংশাংনা শন্দোকখ্রিবা লমশিং অসি মকপইনা নাগা ডাওনি। থা নোংপোকতগীনা থা-নোংচুপকী চীংশাংশিংদা তাবিবা কাংবুশিং অসিনা কুকিনা নমনা তাই। মরম কাংলুপ কুনমাপল লৈ হায়না লৌনরি। কাংলুপ মচা মচা থরগী মতুংদা থরদি মাঙখিগদবগী খোঙফমদা লৈবসু য়াওববনি। কাংলুপ থুদিংমক্কী মশা মশাগী ওইবা সংস্কৃতি অমসুং পরম্পরাগী ওইবা ফোকলোর লৈজে। কাংলুপ থুদিংগী ঈশৈ-জগোইদা কুপনা খিজিল্লবদি নক্ক নক্কবা মাগ্গ মাগ্গবা শকতমসু উবা ফংই। চৌংগী ঈশৈশিংগী মতুংদা অযাম্বা ম্যুজিকেল ফোর্ম অসি 'হারমোনিক' হায়বদি ঈশৈ অমত্তদা তোঙান তোঙানবা স্বরদা শকপা থেংনৈ। মসি নাগা অমসুং কুকিগী মরক্ত অযাম্ব শরুকতি নাগাদনা হেল্লি। অসিগুম্ব 'হারমোনিক' সিষ্টেমগী শৈশক অসিবু মী অযাম্বনা নোংচুপলোমদগী খৃষ্ট ধর্ম লাকপদগী মতো তমখিবনি হায়না লৌনৈ, মতুদি ওইরোই। মখোয়গী ঈশৈ মওং অসিদি জাতি জাতি অতুনা হেক হৌবকপদগী হায়বদি মখোয়গী পরম্পরাদগী অতুম লোয়নতুনা লাকলবনি। নোংচুপলোমগী হারমোনিকতি কাইনথংদা শেমলবপনি ইকুই রুইত্রি চহি চামরি ফাফাৎতরি। নোংচুপলোমগী ঈশৈগী মওংসু অঙানবদদি মেলোডিককী মওংদা লৈরম্মী হায়নৈ। মণিপুরগী মৈতৈগী ঈশৈগী মওংদি 'মেলোডিক' হায়বদি স্বর অমত্তদা শবপনি, ওল্লিইঙগী শৈশকতসু অতুমডাই মৈতৈগী ঈশৈদা হারমোনিক থক ওইরকতে। নাগা অমসুং কুকিগী ঈশৈ শৈশক্কা মৈতৈশিংগী ঈশৈ শৈশক্কা ম্যুজিকেল ফোমদা ওল্লিইঙগী মতমদগী হৌনা স্নকমান মাগ্গরক্তে, মতুনা মরম ওইদুনা ঈশৈ অতুগা মরী লৈননা সমাজ অতুগী মীওইশিংগী রাখনলোন, সোসিও ইকোনোমিক্কী মাযবৈদগী ফাওরবপা পুকনিংগী ইথিল ফাওবদা থেরবা উগনি। মরম অতুনা মথক্কা পনখিবা নোংচুপলোমগা পণ্ডিতশিং পেমবর্টন, মব্লক্, ব্রাউন, জোনষ্টোনচিংবগী রাখল মৈতৈদি নাগা অমসুং কুকিশিংগী মশানি হায়রবতু ওইথোকপা শরা রাগনি। মণিপুরদা লৈরিবা চৌংমীশিংগী ঈশৈ পুরমক 'হারমোনিক' নি হায়বগী রাফম নত্তে, ওইদবসু নত্তে, ওইদবসু য়াওরি, ববুই॥ ঈশৈদা লোইনমক 'হারমোনিক' ওইদে, মখিংগী, কোমগী, মোনশাং, তাঙখুল-নচিংবগী ঈশৈদসু থেংনদে কুকিশিংগী মতুংদসু য়ামনা ওইদে। 'হারমোনিক' যামনা ওইরিবসি, তাংখুল, মাও-মরাম অসিনি। যামনা ওল্লিইঙগী মৈতৈগী অরিবা ঈশৈদসু ওইরমগদরা হায়বগী থদম ফংদে। অতুসু হিরম অসিদা য়ামনা বুপ্পা নৈনবা অমগী মখো তারি।

য়ামনা ভরিরৈগী ঈশৈগী থোয়োক অমসুং থোজেল থিজিনবগী নৈনবা হায়বা রাফম অসিমসু য়ামনা লুনা থোকই। ঈশৈগী রাহৈদি মতম মতমগী মতুংইন্না হোংদোক হোংজিন লাকই হায়বদি চুমই অদুগা ঈশৈগী ফোর্ম অদুশু মথক্ত পনগিবা শুকহোং হোংলোই হায়বদুশু কন্না হায়বসু ঙমলোই; অদুবু ঐখোয়গী সমাজগী চৎনবিনা হোংদ্রবদি ঢিউন ফোর্মেট অদুদি পংহোং হোংলোই হায়বসি পণ্ডিতশিংগী মতনি। ইতিহাসকী থোদোকনি, খৃঃ ৭০৭ অদুগী চহীদা নিংথৌ নাওথিংখোংগী মতমদা চীন সম্রাটকী রাজসভাদা মৈতৈ কলাকার থরনা ঈশৈ শকলুক্ত ঃ য়রিবা অসিদা মতম অদুগী বনাবারশিং অদুনা বরন্থা মণুংগী ঈশৈ শকনমগদগে হায়বগী ফাংদাবা অসুক্ত হাগবা ঙমলোই, ঙমদ্রমগু থোকতে। থিওডোর এম, ফিন্নগী অহমনা হায়বা নৈ:
"music emerged into the historic era as a social art and consequently its history cannot be written without mentioning its social uses. The types of music may vary immensely, but the forms of its use, the purpose, for which any culture retains music as a part of its social heritage, remain almost the same."
মসিনি, মতাং অসিদা খোইদোকনা থরনিংঙাই ওইদে। রামম অমনা বরিভগা জাতি অমগী প্রিমিতিভ মুজিক হায়নসিমদি জাতি অদুগী ডইনৈগা নাইশোন তিনশোন হায়বদি প্রিমিটিভ রিলিজিয়ন অমসুং সমাজ অদুগী সংস্কৃতি অদুগী খোকলনপা প্রভাবতগী থোবলকপনি হায়বসি অথঙ অহৈংশিংগী মতনি। মৈতৈগী প্রিমিটিভ রিলিজিয়নদি লৈশেমনৈদগী লৈরবনো হায়রবনিনা অদুগী মথক্ত হৌজিক ফাওবদগু অদুম মুৎথনা চৎথরকনিবনিনা হৌজিক হিংলিবা মুজিক অসিশু ডইনৈগী ঈশৈগা শবতম্নি হায়বদা হায়মনবা থোবলোইদবা থনি।

মৈতৈদি ন্নাই থাভবা জাতিনি, মৈতৈগী ঈশৈদা লাইগী মথমদা নৈশ নৈথানজবা, নৈবাক নিংথৌ খুংঙাইনবা, লৈচাওনবা, চাকহোংঙাহোংনবা তাইবং লৈশেম্বা মপুদা নিজবা ঙাক্তনা অয়াম্বনি। জগোয়-ঈশৈদা খুংঙাইনবা হন্নাওনবগী মওংদা অদুক যামন পুকনিং চিংশিন্দে। ঈশৈ শকপদা শিজিন্নরিবা পেনা হায়বা যন্ত্র অদু ফাওবদা লাইগুম্ন পূজা তৌই। পেনা ঈশৈগী শমলপপা রাহৈদা মৈতৈগী অহানবা ঈশৈগী থোজেল থোকথিবগী মতাংদা থজিক্তুং পঞ্জগে: "তাইবং লৈশেমনৈদা লাথনিংথৌ লাইরেম্বী অনিনা শকতম শকলবা পেনা, তাইবং মীওইবগী মফমদা মপু মহাকনা মাগী মিংথৈ শোঞ্জনবা শিন্নবিরমলবনি। পাগরিবা চৈজিংনা কোরৌ হপাগী শকতমনি, থাদ পম বা পুৎমানা মালেম ইমাগী শকতমনি, অনিগী মথোলনা তাইবং থসি শেংকই তান্নি। অহানবা মখোলনা 'রি-রি' হায়দুনা থোংলকই, মথংদা পিথাদোয তেরতে বলব থোংলকই। তেবাতরক্সী মতংদা কোরৌগী লাই নিপাল, মালেমগী লাই নিপালনা হান্ন খোংলবই, মনিগী মখোলনা তাইবং নহা অংনথাজ কং-পানগী শৈশকনা পেনবা লাইদবা তাইবং মীওইবনা লাথনিংথৌ লাইরেম্বী অনিগী শৈশবদা পাগবা পেনানি"। মথক্তা পর্ব "অহানবা মখোলা রি রি হায়না থোংলকই" হায়বা অসিগী মতাংদা 'অহানবা মখোল' হায়বসিদা খন্ন-নৈনবগী মতাং অমা লাকই। অহানবা মখোল হায়বসি মৈতৈ ঐখোয়গী সংগীতকী অহানবা স্বর হায়বা তারে, হায়রিবা অহানবা স্বর অসি রি রি, হায়রিবা অসিনি। পেনা শকপা ওঝাশিংগা তান্নজৎদগা 'অহানবা মখোল' হায়বাসিদি মালেম শেম্বা মপুগী, নোংমদুগী অহানবা য়াকৈবদা হুৎতা পেনা পাংদুনা 'চাংঙ, ইবুংঙো' হায়না লৈশি লৈথোনবদা লাউরিবা স্বর মদুবুনি— ডইনৈ মতমগী শৈশক শৈরাও অদু হৌজিক ফাওবদা অসুম কাযদনা শকলিবা অসিনি। লাউরিবা থোক্কোক অদুদি লৌকিক স্বরগী মরিগুবা স্বর মধ্যম (মা) হায়বদুনি। হৌজিক্তি ঐখোয়না যাম্না খুংডাইরবা অমা থেংনরে। ভারতকী বৈদিক সাহিত্যাশিংদা ভারতকী সংগীতকী মতাংদা ফজ

যজববা কথা পনবা থেংনৈ। মতম অতূদা ঈশৈ হায়রগা সাম গান থংনৈ। আচার্য্য সায়ন বেদভাষ্যগী ভূমিকাদা অস্তুমনা পরি: গীতিরূপাঃ মন্ত্রাঃ সামানি" হায়বদি ঋক্‌-মন্ত্রশিংদা স্বর যোজনা তৌরদা সামগান শৈরে। সামগানদা স্বর তারেং লৈ, মখোয় অদু হৌজিক্কী লৌকিক স্বর হায়বদি ক্লাসিকেল যুগকী স্বরগী মমিংগুম থৈরে। খৃষ্টীয় শতাব্দী হৌগৎলকপদা শিক্ষাকার নারদ (১ম শতাব্দী) মথক্ত অমি অসিগী স্বরগী মরক্তা লোয়নদানবা সাম্যস্বর অমদা অস্তুমনা হায়রি:

> যঃ সামগানং প্রথমঃ স বেণোর্মধ্যম স্বরঃ
> যো দ্বিতীয়ঃ স গান্ধারস্ [illegible] স্মৃতঃ॥ (১)
> চতুর্থ [illegible] পঞ্চমো [illegible]।
> ষষ্ঠো নিষাদো বিজ্ঞেয়ঃ সপ্তমঃ পঞ্চমঃ স্মৃতঃ॥ (২)

[illegible] শ্লোক [illegible] অর্থ [illegible] [illegible] [illegible] সংগীত [illegible] [illegible] [illegible] অসংনবা [illegible] [illegible] [illegible] হায়রি।" অমসুং, [illegible] অমনবা [illegible] খাংগীদবনি। [illegible] [illegible]। [illegible] [illegible], বৈদিক সাম গানদা [illegible] স্বর অদু [illegible] ক্লাসিকেল মতম অসিগী মধ্যম (মা) গা মান্নবা [illegible]। অদুগুম্বা মথক্তা [illegible] মৈতৈগী [illegible] [illegible] 'অমনবা মখোয়' হায়না [illegible] স্বর অদু [illegible] ক্লাসিকেল মতমগী মধ্যম (মা) গা মান্নবা হায়বনিগা অমত্তা [illegible]। অদুগুম্বা মণিপুরদা উমক-[illegible], চাং [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] মীওইগী [illegible] [illegible] মীওইগী বাখলগা অমত্তা [illegible] থেংনৈ। মাকুম অমনা ওল্লিবগী মৈতৈগী শৈবানবা অমসুং শৈশকপা ওজাশিংগী থোইদোকপা গুণ অমনা থোক্কে অমসুং মতূদগী থোরকপা, পীরকপা থম্মোইগী ইথিলগা লৈনবা ভাব, মতূগা লৈনবা

মরী অদুগী 'থিওরী', লোয়ননা 'ম্যুজিকেল সাউণ্ড' অমসুং 'আর্টিকুলেট সাউণ্ড' গা লৈনবা মরী অসিনচিংবগী জ্ঞান মপূংফানা শীজিন্নরম্মী। মৈতৈগী ওল্লিবগী শৈশক কয়াদা অরাবা, [illegible], [illegible], থৌজালনচিংবগী পুকনিংগী ভাবকী [illegible] কয়াদা শীজিন্নবা মথক্তবা স্বরদি মধ্যম (শুদ্ধমা) না উৎলি, মতম [illegible] [illegible] শৈশক কয়াদগী উবা য়াই। অমনা [illegible] মরী [illegible] [illegible], প্রার্থনা [illegible] উৎপা ভাব [illegible] পঞ্চম (প) হায়বা স্বর অদু শীজিন্নরে, মতূনা মরু ওইনা [illegible] শৈশক কয়াদগী উবা য়াই। মসিদগী [illegible] থংলে মতূদি [illegible] সংগীতকী [illegible] [illegible] ভট্টাচার্য্যনা [illegible] আর্টিকল "[illegible] অব ম্যুজিক" হায়বা অদুদা [illegible] ইবা থেংনৈ:

"a very sad raga will leave out the fifth (Pa) because a fifth always express sun-shine, joy. A very passionate raga will have no natural fourth (Suddha ma) since that always express peace serenity" (Folklore March, 1969-P 102)

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] অরিবা সংগীতকী [illegible] [illegible] [illegible] "[illegible] [illegible]" গা [illegible] [illegible] হায়বা [illegible]।

[illegible] মীওইবগী স্বরগী [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] হায়বনি [illegible]। [illegible] প্রমাণ অমসুং [illegible]: [illegible] [illegible] থবক [illegible] ম্যুজিকী [illegible] [illegible] [illegible] থবক অদুম [illegible]। মখোয়গী [illegible] হায়বদু [illegible] ম্যুজিক অদুনি। মণিপুরদাদি [illegible] কুহখাল, চহি নিফু যাংথেগী মমাঙদা ফাওবা থোকখি—মৈতৈ নিপা-শিংনা [illegible] মরীন্দা, [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

পান্ন মনা পুবদা, নত্রগা অঙম্বা খোঙ লম্বীদা অরুম্বা পোৎচ পুন্থনা চৎপদা মচিন্দা হৈ হৈ হায়বা খোন্থাক অমগা লোয়ননা মখোয়না হৱ ব্বাদ শানা চৎপা ঙম্মী। হৈ—হৈ হায়রিবা খোঙ্গোক অড় মথোযগী ম্যুজিকনি। অমনা 'হৈ' অমদগী 'হৈ' অমা থাওবদা লৈবিবা অহাঙবা মতমশিং অড় মতম পুম্নমক্কা চপ মান্ননি, মদুবুনি ম্যুজিক অমগী মান্না নত্রগা ক্লা হায়বিবা অড়। তাল অদু হেক কাবকদা ম্যুজিক অদুগী মথুং যাওদ্রু, লোয়ন লোগনা মখোয়না পোৎ পুবদুগী অরাব অদু অদুম কান্বকনি। মসিনি অদি মানবশিংগী অহানবা দশা। অদু নৈরগা মী যাম্নখৎলকপগী মতুং হন্ন অতোঃ। 'হা' হায়বা স্বর অমা খরা খাংখৎপা স্বর অমদা হায়বা অম্নগা হাপচিন্নবই। অদু লৈবগা অতোঃ 'হা' হায়বা লুম্বা স্বর অমা অমুক হাপচিনকপা। 'হৈ—হা—হৈ—হা' হ যবা যভৱবা মখিং অমা ওইরাব। অমনা অদুগী নয়ামনা ম্বগী মগ অমা হাপচিন্নকনো অমুমনা মীওইবা ভাষাগী সম্প্রীতি [illegible] ঊশৈ অমা [illegible]। স্ববশি অসি বিড়না সেংবদা অমা বগী স্ববনা মধ্যম (ম). [illegible] (প) [illegible] অকানবগী স্বনা [illegible] (স) [illegible] [illegible] পা হায়বা স্বর অহুম অদি [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ম্যুজিবে [illegible] টিচন সোংমেট অসি মতম অমগা [illegible] পতিনশিংগী মওনা। স্ববশি [illegible] হমবা [illegible] [illegible] [illegible], ফাওরবপা মতুং হন্ন [illegible] স্ববশি অড়্ড মতম অদুগী [illegible]। স্বামী প্রজ্ঞানানন্দনা অহানা মতৌ অসিরি :

"They evolved in a historical dialectical process The tones evolved in different periods in different ways The primitive men designed the structure of music, because his growing appetite for emotional communication and artistic expression, almost as fundamental a human need as food, is an animal necessity, demanded satisfaction"

মৈতৈগী মাইবা লাইশোন [illegible], লাই হরাওবগী পেনা শকপা ওজ শিংগী লাইগী থৌগল তৌবদা, লৈশি [illegible] খোনবদা শকপা লৈশবশিংদা গীতি য়িবা ম্যুজি কনা খেলদি, শো [illegible] অযাম্বনি, হ যবদি [illegible] (সা রে গা মা) তনি। [illegible] গীততা চৎনবীদা পিমিটিত ম্যুজি অদুদি প্রিপেক্ট [illegible] লৈবা ম্যুজিক হায়না লৌনে। [illegible] মখল পর্নিবা [illegible] [illegible] পেনা শকপগী [illegible] [illegible] [illegible] সা রে গ হায়বা স্বর [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] স্বর অ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] মতুংদা স্বর [illegible] [illegible] মৈতৈগা লৈশক্তা পেন্টাটোনিক স্বর সা রে-গা মা-পা অমদি সা রে গা-মা পা ধা [illegible] মথৎ মথৎ লাকখি।

মথক্তা পনথিবা স -রে গা মা পা অমসুং সা রে গা মা পা ধা হাপ্লিবা টিউন ফোরমেট অনি অসিগী মনুংদা যাম্না পাম্নলনা অমসুং হীরম খুদিংদা হায়বদি লাইশোন [illegible] শোনগী ঈশৈদা [illegible] শীজিন্নবদি সা- রে গা মা-পা ধা অসিনি। [illegible] যাম্না [illegible] সা রে গা মা পা হায়বা ফোরমেট অসি শীজিন্নি। [illegible] [illegible] সমনা চীন লৈবাক্কী মীনা [illegible] ঈশৈদা মধ্যম (ম) অমসুং নিষাধ (নি) শীজিন্নদে, হায়বদি [illegible] টিউং ফোরমেটস্তা সা- রে গা পা-ধা ওই। মণিপুরী [illegible] [illegible] চীংগী [illegible] [illegible] সা রে গা-পা ধা অসিনা [illegible]। [illegible] অসিদা থবনা য়াবনা ডাঃ [illegible] কুমার চাটার্জিনা পল্লিবা মৈতৈদি [illegible] চীনগী [illegible] অমনি অমসুং চীনলোমদগী লাকপা [illegible] বর্মন [illegible] অদুগা [illegible] হায়বদুনা চুম্মী হায়না [illegible] সা রে গা [illegible] ধা [illegible] টিউন ফোরমেট [illegible] [illegible] (/)

[illegible] মধ্যম (ম) [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] মধ্যম (ম) [illegible]। [illegible] [illegible] সা রে গা পা ধা নি। [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ঈশৈ [illegible] [illegible] লাকপা [illegible] শেম্বকপা তারবরা (/) অমনা মধ্যম [illegible] সা -রে গা পা ধা শীজিন্নবা কাঙলুপ মীশিনা লোনপেক হায়রমদগী লাকপা হায়বদি চীনলোমদগী লাকপা ঈশৈ তারবরা (/)

মথক্তা পনথিবা সা রে গা মা-পা [illegible] ফোরমেট অসি ভারতকী সংগীত [illegible] মতুংইন্না ঔডব ওইরবস্তা রাগ শেম্বা যাদে অদুগা সা রে-গা পা ধা দি রাগ [illegible]। মণিপুরী [illegible] [illegible] অসিদা [illegible] ঈশৈদি ভূপালী ওইপল্লি [illegible] সা রে গা পা ধা পঞ্চমক [illegible] [illegible] বাদি, সম্বাদি [illegible] মতুংইন্না [illegible] ওই, [illegible] ওই। [illegible] লোকসঙ্গীতত্তা রাগ রাগিণীগী [illegible] থি [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] মতুং ইন্নদি লোক সংগীতস্তা [illegible] সংগীতকা মরী [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]।

অরিবা রাগসংগীত

চৈথারোল কুম্বাবাদা অষ্টম হায়না পল্লী "২৫নি নিংথৌ-বাবদা [illegible] চন্দ্রকীর্তিসি মহারাজনা [illegible] কৌবা রাগ [illegible], [illegible] কনা [illegible] হায়না থিনবদা [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] কুবিলা [illegible] রাগ অসি চুম্না [illegible]। [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]। [illegible] [illegible] রাগ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]। [illegible] [illegible], [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] রাগ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] রাগ অসি [illegible] [illegible] রাগ [illegible]। রাগ [illegible] [illegible] অমসুং [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] শীজিন্নথিবা [illegible]। [illegible] [illegible] ভারতকী সংগীত [illegible] [illegible] রাগশিংস্তা [illegible] [illegible] অমসুং

মসিদগী নত্তনা মণিপুরদা ভারতকী রাগ সংগীত লৈনবা অসি চহি চা কয়াগী মমাঙদগীনি হায়বা অসিমস্থ ঐ.খায়না খঙবা ঙমলে। তাশিকোন হায়বা রাগ অসি এসামদস্থ থেংনদে।

Though the many schools of music in India to-day each lay claim to the same ancient treatises, there are important differences in the music of the various parts of India. Hardly any of the modes of South Indian music are exactly identical with those of North Indian. Even in the North, ragas and styles greatly differ from one province to another.

—Alain Danielou,
Northern Indian Music

মনিপুরী নট সংকীর্তন চপচানা মপা ফাৱবা প্রবন্ধ গীতিনি। শীজিন্নরিবা রাগ পুরষ তরক অতুস্থ [illegible] সংহিতাগী মতুংইন্না মালব, মল্লার, শ্রী, বসন্ত, হিন্দোল অমসুং কর্ণাটান। রাগ থুদিংমকী রাগিনী [illegible] অমুকস্থ লৈরি। অদুবু রাগশিংগী মাংলোক [illegible] হৌজিক চথরিবা হিন্দুস্থানী সংগীতকী রাগশিং [illegible] মণিপুরগী নট সংকীর্তনগী খেন্নোক [illegible] থেন্নরিবনো হায়বসি মীপুম খুদিংমকা [illegible] অসিগী পাউথমস্থ মথক্তা [illegible] পীড়না লৈরে। মৈতৈ অহল [illegible] ফাওবা হায়নবনে— লৈরক অমা লৈশক অমা [illegible] অমা [illegible] ভারতকী মফম [illegible] হায়বা লৈবনা অদু। ভারত, থা ভারত অমসুং [illegible] ভারত মফম পুম্নমক্তা থেন্নবা অসি লৈবা তাবনি। অদুবু ভারতকী মক্তওইবা ঘরানা হায়বগা —গোয়ালিয়র, রামপুর, আগ্রা, বেতিয়া, বিষ্ণুপুর, গয়া, লক্ষ্নৌ, জয়পুর, বারানসী, ইন্দোরনচিংবা মফম কয়াগী ওজা ওস্তাদগী ওইবা লমনগী ওইবা থেন্নবা কয়া লৈরিবনি। মায়া মক্তওইবা রাগশিং অমনা হৌজিকী হিন্দুস্থানী সংগীত পরমপরাগী মিং নরে,

আলাউদ্দিন খিলজীনা পানবা মতম (১২৯৬-১৩১৬) হেংদোকখিবনি হায়রৈ। ভারতা মুসলমান্না পানবদগীদি অরাং ভারতকী সংগীতকা হেংদোকলকপা, অনৌবা পুথোকপা রাগ মথল রবা মতম কয়, হিন্দুস্থানী সংগীতকী মশক হোংলকখি। খৃষ্ট শতাব্দা ১১ [illegible] শাস্ত্রকা [illegible] শকখিবা রাগ ১১ গী মশক অদু হৌজিক [illegible] ফংদ্রে হায়রৈ। মমাংদৈদা ওইরম্বা শুদ্ধমেলগী মশক হৌজিক্কি [illegible] মতনি, [illegible] মতমদগী [illegible] ১৭ শুবগী অরোইবা ১৮ গী অহৌবা অদুগা যাওবদা চৎনরম্বা শুদ্ধমেল হৌজিক হিন্দুস্থানী পদ্ধতিগী কাফি মেলগা মান্নবখী হায়নবদি হিন্দুস্থানী সংগীতকী শুদ্ধমেল হৌজিক বিলাবলনা ওই র। শ্রীরাগ [illegible] থাম্বজ [illegible] লৈরগী হোশিন্না [illegible] স্বর [illegible] [illegible]

[illegible]

শঙ্করদেবনা [illegible] চৈতন্যদেবনা [illegible] প্রেমধর্ম [illegible] কৃষ্ণ [illegible] শঙ্করদেবনা [illegible] ভাবনি অমসুং চৈতন্যদেবনা [illegible] প্রেম [illegible] ভাবনি। চৈতন্যদেবগী [illegible] রাধানি, শঙ্করদেবনদি [illegible] রাধা হায়বা মিং অসি পান্দে, চৈতন্যদেবনাদি রাধা মাওদনা কৃষ্ণ লৈবা যারোই অসিনি। শঙ্করদেবগী প্রার্থনাদনা 'নাম' অদুগা চৈতন্যদেবগীনা 'মন্ত্র' অসিনি থেন্নরিবা। শঙ্করদেবনা মথাক্কি বৈষ্ণব সঙ্গীত বরগীতা রাগীনী লৈতে পুম্নমক রাগ চাক্তনি। শঙ্করদেব অমসুং মাধবদেব অনিনা শীজিন্নরম্বা

রাগ থর‍্রা মম্ংদি : অিব আ শ বা ী, স্ব বী বেলা রার, ভাটিয়ালী, ভূপালী, বনাশ্রি গোরী, কল্যান, কেদারা কামোদ কানাড়া বেী, মাহ্ম, মাহ -দনাশ নটমল্লার, নট, সিন্ধুরা শ বসন্ত, পূরবী অসিংচিবা অসিনি। ববীংবী রাগ ঈশন কৈভিকা হিন্দুস্তানী সংগীত । হো স্বাকা মান্নদ সাম্রযস্ত সে এ। থো দ রপা থনবা গাবা অমনা বসন্ত ি ঁদ । া অ শিনা শকপা শৈকা গীতিক বা গী মন্দা শব বা শশনকা স্ববদা সাবিবস থ স্থ স্তুদি গেন্না টন। গংগশি না শকপা হোহা না তৈি শর নবপ না তায়, এসি গৌজিক বা া গণব নশি না গ া স গ বা মণ্ডগা মান্নবা হো বণ্ডধ্বা জন্যা উহ। শব্দ দ না মহাবী অ াব বঙ্কবধম অসি শ দা তা গী থব ে। ব ম ব্রাহ্ম (৪৭৯ ১৫৯৮) ি থ থিবি হন।

[illegible]

মন্দা বীন অপা লাকথি । ি কা া ব ি। শঙ্কর দবনা জী বিনা াচি কা মন্তুগ থা বথি স্ত । ১৫৯৮ দনি মশাগী চহি ৬২ স্তুরক াদনি মতম প্রভুদা বা ন

লৈবাকনা চৈতন্যদেব বত্রি। মণি বদা শঙ্করাদেব জ ক্রমগনি হায়বা থাজ দ।

লো যাগা অমনা শঙ্কর দবগী আ—মমাঙদা আস মদা ১ ত দা অিব ৈগব বাবু অমা ই বন্মী নাথায় অা া শবপা বীন এও অত্তবু লো া গী হাগনা থহন। ১ ম অদা, ভাস এ ং া বা বঙ্গ দেশ হানদি র বেনাগী হনু দা নে ব ভ কী অপুনবা শরব স্তুণ্ডদা গা ন্থা। বঙ্গ দৈবা জগী া । হ্ যর্বসিদা আস ম গী ক বিস অতা থ নবভূনা মতম অদা লাকথিবা উশ মদন অতা দেশ । । লোবন্ধ্রু া। মহাভারত, পুরণ, রামায়ণী রারী পদদা পু ওুনা অবিবা ব দা শকপা বৈষ্ণ স গী শাথা অমনি, মতুবু বাস াত মদি বিরাহ গোবা ওচাপানি হাগনা থহন। মংপি বামদেব েগা বেদা মন চনবা মা সংগতকী ম া শা গী মতু হ বা ছ গা । পু ।গ হ বগীদ ক আ শ্বা াগনা ি টৈশবপু াস ত

[illegible]

হাাং ২হ দ ২ গ স ।ব শে ব। । নাজ , অ ক গ । গদ্ম মন্দবা ন ও থব দ দ ে া া । মা অ দ চ গী রা া শ ন ন

নতনা শৈশক শৈশহক লোশনা মাশন হায়বা য়াই। বরম হায়না মারক্রিবনো হায়বদু যাম্না ওবা থোকই। ওজা-পালিদা ঈশ হৌরকপদা নাগী আলাপ তৌবদা হা রি তা, না হায়বা থোক্লোক অসিনা হৌবগুম্না নট সংকীর্তনদস্ত আ, ত, রি, না হায়বা থোক্লাক অসিনা হৌহ। আসামদা মাব হায়বা রাগ অসি যাম্না লিবরা রাগনি অতুনা রাগগী নিংথৌনি হায়না লৌনবগুম মণিপুরদদু মাব্রব হায়বসিবু রাগগী নিংথৌনি হায়না লৌনৈ।

অসিগুম্বা মাল্লবা অসি বরম্না মাম্নক্রিরিনা হায়বা মতাংদা অস্মনা হায়নিংই: মতুদি হিন্দুদা অরিবা রাগ পূম্নমক ভারতকী মযম অতেদা শিজিন্নবগুম কামরূপস্ত শিজিন্নরম্মী হায়বসি সংগীত দামোদরদা পল্লি। চৌনাদা লমকোয়বা গুয়েনসিয়াংগী অহবদ অমস্তং কামাখ্যা স্ত্রদস্ত, মণিপুর হায়বসি মতম অমদা কামরূপ হায়বা দেশ অমা শাক অমা ওইরম্মী হায়রি। অতুনদি অবাং নোংপোক ভারতা আসাম অমস্তং মণিপুরগা লৈনরিবা অরিবা কলা-শিংদা মরী অসিদি ইতিহাসকী মতাংদা হৌনা মপু ওইহিন্নরকলবনিনা হৌজিকী মতমদস্ত অংগানি অমদানি হায়না হায়ফম থোক্লে, মতুগী মতুংদা বনশি অ.গী পূম্না মপু ওইমিন্নবা কৈ। মীওইবগী চাওথংপগী থোঙথাং মতুংইন্ন শেমদাকপা, শাদোকপদা হেন্ন হৈ শিথিবনা হেন্ন ফজ-হনথিবনা রাথল অমনি, মতুগীদমক্তদি মী মীগী গুণদা মতুং ইনবনি। কলাসংস্কৃতিদা নৈনব্রবদি, ফে ব্রবদি কোলহিং বাতনা মাঙখিবা মশানা তাবনি।

মণিপুরগী নটসংকীর্তনদা নিংথৌ নিংথৌ ৩ স্তকতা, বাংলা লৈবাওগী অমস্তং বিহারনচিংবা মযামদগী তোঙান শোগানবা শৈশক বয মস্ত চংলবখি। সংক ..দা হংান হ শা মপানদা স্বর চঙলবখিবা আস বংলাগী ক র্ত.নি। অদুবু বাংলাগী কীর্তনগী স্বরদ লৈববস্ত শবপদদি মণিপুরী ষ্টাইলদা শরুপনিনা ঈশৈ অতু বী..নি হাবদা মুখ পাদ্রবদি পাক থঙবা ঙমদে। অতবু মৈতৈদি মৈতৈগী ষ্টাইলদনা হেন পামজবনা শৈশক অত্সুনা হেন্ন পামৈ। মপান্দা চঙাকপা ঈশৈদি .ে.ন্তনি মো.গা মরী লৌবদা বযমন ক।

মথক্তা পনখিবা নৈনবশিং আসিদগী শস.ামা ঈ শনা মাঙ্গবা কা.শনশিগী মচ্চদা লৌ. ..বা .রা, ৮ .বি-নচিংবগী থংদ কপা যা গী মরম.াচি নগী হন্ন- নন। শমা হৌজিকস্ত মপো ত রি হ যর্নসি থ .া।

মরী লৈনবা লাইরিকশিং

১। পেম্বরটন, আর, বোইলেও	—	রিপোর্ট ওন দি ঈষ্টর্ন ফ্রোন্টিয়র বৃটিশ ইণ্ডিয়া	—	১৯৮১
২। এডৱার্ড, গেইট	—	এ হিষ্টরি ওফ আসাম	—	১৯৮১
৩। নাথ, রাজমোহন	—	দি বেকগ্রাউণ্ড ওফ আসামীজ কলচর	—	১৯৪৮
৪। সিংহ, ডা: এম, কীর্তি	—	রিলিজিয়স ডিভলপমেন্ট ইন মণিপুর ইন দি ১৮ এণ্ড ১৯ সেঞ্চুরি	—	১৯৮০

৫।	সিংহ, রা: সু: বালজিৎ	—	মণিপুরী জাতিগী হৌরকফমগী মরমদা মপানগী পণ্ডিতশিংনা হৱহ্নশিংগী অচুম অরান থিজিনবা সেমিনারগী চে মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ	—	১৯৮০
৬।	সিংহ, ডঃ কুঞ্জবিহারী	—	মৈতৈগী হৌবকফম (নিশিং চেফোং) মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ	—	১৯৮০
৭।	সিংহ, এ, নিলকান্ত	—	মণিপুরী জাতিগী হৌরকফম (সেমিনারগী চে) মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ	—	১৯৮০
৮।	পারমার, শ্যাম	—	ফোক ম্যুজিক এণ্ড মাস মেদিয়া	—	১৯৭৭
৯।	ভট্টাচার্য্য, সুধিভূষন	—	এথনোম্যুজিকোলোজি এণ্ড ইণ্ডিয়া (ফোক লোর) কলিকাতা	—	১৯৬৮
১০।	দত্ত, ডঃ বীরেন্দ্রনাথ	—	অসমীয়া সংগীতর ঐতিহ্য	—	১৯৭৭
১১।	প্রজ্ঞানানন্দ, স্বামী	—	হিষ্টরিকেল ডিভেলপমেন্ট অফ ইণ্ডিয়ান ম্যুজিক	—	১৯৬০
১২।	মুখোপাধ্যায়, নীহারকণা	—	সংগীত ও সাহিত্য	—	১৯৬১
১৩।	প্রজ্ঞানানন্দ স্বামী	—	ম্যুজিক ইতস ফোর্ম, ফংশন এণ্ড ভেল্যু	—	১৯৭৯
১৪।	শ্রীবুংগোহল অমস্ত থেলচন্দ্র	—	চৈথারোল কুম্বাবা	—	১৯৬৭
১৫।	প্রজ্ঞানানন্দ, স্বামী	—	রাগ ও রূপ	—	১৯৬২
১৬।	নেওগ, ডঃ মহেশ্বর	—	শ্রী শ্রী শঙ্করদেব বরগীত	—	১৯৫৮
১৭।	নেথি, কাতিরাম	—	প্রদিজ ইন দি বৈষ্ণব লিতরেচর এণ্ড কলচর অফ আসাম	—	১৯৭৮
১৮।	শ্রীদুর্গেশ্বর নাথ ওঝা	—	ঢাকথেননা উনজবদা		
১৯।	রোয়, জ্যোতির্ময়	—	হিস্ত্রি অফ মণিপুর	—	১৯৭৩
২০।	নেওগ, ডঃ মহেশ্বর	—	সত্রিয় ডান্স অফ আসাম এণ্ড দেয়র রিথমস	—	১৯৭৫
২১।	শ্রীমোইরাংথেম চ সিংহ	—	ক্লাসিকেল মণিপুরী ডান্স সৌভানির—মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ	—	১৯৮২
২২।	শ্রীঅয়েকপম শ্যামসুন্দর সিংহ	—	মাইকৈ পেমচা	—	১৯৮৬

অতোম্বাপু : নীংশিংবা থৱাং (Reminiscence)

কোইজম শ্রীব্রজবিহারি সিংহ।

মথকী বিষয় অসিদি য়াম্না শাংথবা ৱাফমনি। অপচিন্নগা ৱাইং মগী/তৱাংদা লে ইশিনবা যাই। ঐনা হৌজিক থৱাং অসিদি অশাংবগী অ চিনবগী থাদাং।। নীংশিংবা থৱাংদং হৌজবনি। ঐগুম্বা মানবু পণ্ডিতগী মতম হৌবদা লোইবা ফাওবা হবা ওইগী হৌরিবা [illegible]। '[illegible] অতোম্বাপু সেন্টেনারি সে'। এদন কমিটি' না তাবাশিরকপা মতুং ইন্না থংজহৌবা অমস্ং নীংশিংঙবা ৱাইং মঙা ওৱাংদংদি ওকপী সেবানি থক্কহনা হৌজবনি।

২। পজাংদাদ শ্রীঅ তাম্বাপু [illegible]। [illegible] মৈ[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

৩। শ্রীযুক্ত [illegible]

তমখিবনি হাঙ্গ। অতগা মৈতৈ [illegible] অমস্ং নীংশিংনা হৌবমই। পণ্ডিত অসি কবিগুপ্তা [illegible] বিশ্ববিদ্যা [illegible] তমখিদে [illegible] [illegible] শিংগা। [illegible] চাংদম [illegible] চা দম্মবগুম্বনি। অমুক্তাংতাইনা বেদ বেদান্ত পুম্বা, শাস্ত্র পুরাণ, নিগম [illegible] [illegible] মৈতৈ [illegible] অমা [illegible]। মথক্কা মৈতৈ [illegible] [illegible]

[illegible]

অসিদা [illegible] ৱাফম, বেদব্যাসগী [illegible] মণিপুরী [illegible] অজ্ঞানা [illegible] থোংনবা মথেব শেংনা থংনবিরম। চাওব্বা খোনাং পাম্বা অমত্ত মাগী কুপথবা

মীহুনী মনুংদা কুমহুনা থম্মুম লৈরম্বা মণিপুরবু—মৈতৈ জাতিবু মতম চানা জগৎ অসিদা থঙহনবিরম্বনা হৌনবা থঙবা মহাপণ্ডিত অসিগী ধর্ম ওইরমই। মৈতৈ জাতিনা মযোল চোংলগা পুংকক চাঙবরুবা মতমদদি অঙ্গাদি নী থিবা মিংচৎতং থম্বিরম্লগা খৃঃ ১৯৬৪ দা মশা চহি ৭৫ শুবদা মানবজীবন সংবরণ ওইখি।

৪। অঙ্গাগী সংধর্ম্মিনী শ্রীমতি ভাগ্যবতী দেবী জাপান লাল লোইরমদাইদা থম্নাম নৌরক্কা শানচেনবদগী নোংগাখি। অঙাং নিপা ৩ নুপী ৩ পোরমই। থৌরাগী লৈরিবদা কুপী অমত্তা মগম প ... খ্রি। অঙ্ ... নিংচোল অমমম ... অউনপো... দমক লুনা শিশিং ৫। ৫ দং থান্নগ ... হানা ... পিরমই। ... লৈরি ঙদা নিংচোল ... মগন পানখি, অঙ্গাগী ... থুখি।

৫। শ্রী ... দগিন্দ্ররাজ সিতাব মণিপুরগী মহারাজ ... চুড়াচান্দসিংহ কে. সি. এস. আই., সি. বি. ই., ভক্তরাজর্ষি, শ্রীকৃষ্ণসবা বিনোদ, ... লা... ফাবগী মুখ্য-রাজজ্যো... নি। শ্রী গোবিন্দজীগী ব্রহ্মসভাগীসু মকোব থোংবা ব... অমা ওইবদা ... মতম অড়ুণা শ... মরাক ... চেনাপোন হায় ইংলিস স্কুল সংস্কৃত পণ্ডিতসু ওইরমই।

৬। মতম অমদা শ্রী... মহারাজনা যাম্না পেনবিবদগী ... মাং ... পিবিড়না, অঙ্গানা ... মিং লোতুনা "চুড়াচান্দ প্রিন্টিং বার্কস" হাঙ্গবা লনাই ছাপাখানা অমা লিংখৎখি। ছাপাখানা অসিগী অফিসপুনা সহধর্ম্মিনীগী মিং লোতুনা "ভাগ্যবতী কার্য্যালয়" থোনখি। ... অসিদা শ্রীমদ্ভাগবতকী ব্যাখ্যা, অনুবাদ, অনুযদা নত্তনা অঙ্গানা ইথিবা, লেংথিবা গ্রন্থ পুম্নমক ছাপা তৌবমই। মতম অড়ুদা খুমিৎ খুদিংগী পাও চেযোং "ভাগ্যবতী পত্রিকা" সু "ভাগ্যবতী পঞ্চাঙ্গ" (পঞ্জিকা) সু থোকখি। প্রেস অসিব লৈনদবা মতম ওইবনা চুড়াচান্দ প্রিন্টিং বার্কস অসিদগী কান্নবা যাম্না যংখি, হৌজিকসু যংলি।

৭। অঙ্গাগী লাইরিক লাইন্তু যোঙবগী থবক, য়োনবগী থবক, প্রেসকী থবক্তা নত্তনা ইমং মনুংগী মরু ওইবা থবক পুম্নমকসু অঙ্গাগী সেবক থম্নাম মধুমালী সিংহদা শিন্নরম্মী। মধুমালীসু মহাক্কা শেইনবা থিবিক থাদোক্তুনা গুরগী নীংবা থুংনবা মথরাই হকচাং য়াম্না কৎথোকখিবা নিপানি।

৮। এ ... অঙ্গাগা নী ... জন্মপিতাগা (পিতা বাবানী) নহা শেইরিঙদগী চৌনা ... তিন্নড়না সৎসঙ্গ তৌমিন্নরকই। সংসারিকা রাফম পুম্নমকসু অঙ্গাগা ... নাবপনি হাঙ্গনা ... পিরমই। পাজীসু মতম অড়ুণী "ঙ্গশিং নাবপা" ওইরমই। অঙ্গানা পাজাবু 'বাবু' 'বাবু' হাঙ্গনা সম্বোধন তৌরমই। ... পাজীদগী চতি অমা হল্লি। পাজীনা যাম্না নহা ওইরিবদগী শ্রীরাধা কৃষ্ণদা কুঞ্জ অমত্ত স্থাপন তৌনবা অঙ্গাগা য়োয়ননা ... নড়ুনা বম্না হোৎনরমই। বৃক্ষগী রাখলদা লেপখিবদগী ... ঙলবা বাঙ্গপদবী বরিম্ন ... থন্দড়না চহী ২৫দং থবক তৌরগা মেডিকেল ... পেন্সন লৌথোকখিই মতম অড়দা ঐগী ... হনাচেনিপা ... সিংহদি মিলিটারী ইঞ্জিনিয়ারীং সার্ভিসকী এস ডি: ও: ওইরমই। মহাক্না পাজীগী অম... অঙ্গাগী ... নীংবা থুংনবা শ্রীরাধাকৃষ্ণদা মন্দিরগা বোন্নবা লৈননবা দালান ... অচৌবা ইথোল অমা লৈবগী চঙ্গদবা ... পুম্নক ... থাকখি। ইং শাক ১০৪৫ দা মন্দির ... ব, ধাতুবিগ্রহ "শ্রীশ্রীরাধাব্রজবিনোদ" ... দাস, ... নিত্যাইনন্দসু মণিপুরগা ... থি ... "শ্রীরাধ ... বিনোদ ... নাযনা ... শ্রীগোবিন্দ

গোস্বামীগী আগরা অসুমং পূরানা কুঞ্জগী নোংচুপন্তনি। কুঞ্জ অসি "ঐগীস কুঞ্জনি" হাঙ্গনা অজ্ঞানা তাকপিরমই। কুঞ্জ অসিগী সেবাইন্না ঐগী মরিগুবা ইনাও নরোত্তম দাস বাবাজীনা ওইরি। মহাক চহি ১৮ গুরকপদা বেশ ওনখি-বনি। পোকপদগী অবিবাহিতনি (ব্রহ্ম পানখিদ্রবনি)। সেবানা ব্রজবাসী বাসোন অমবু তৌইরম্মি। কুঞ্জ অসিদা ইহান হানবদা থাম্নাম লৈবকতগী ঐখোয়গী সম্বন্ধ থোকপা হঙবী অমস লৈরমই। মহাকস বেশ ওল্লগা রজপ্রাপ্তি ওইরম্ম।

৯। [illegible] অজ্ঞানা, মহারাজ চুড়াচান্দ সিংহনা থুপ প্রবা মঙুংদা বাজকা পাম্বা থাদোকখ্রে, কোমুংগা মবী লৈনখিদ্রে। মতম অসিদা অজ্ঞানা ঐথাগী বক্ষ অসিদা থা অনি চুপনা বাস পৌখি (চহীদি নীংশিংদ্রে)। বাস তৌরিবা মনুংদা অজ্ঞানা মথক্তা পনখিবা "মণিপুরী সনাতন ধর্ম" হিন্দি ভাষাদা হন্দখিবনি। অজ্ঞানা কুঞ্জদা লৈরিবগা অচকপা রাফম অমা-অনিথক তাকপিরমই।

১০। রাফম অমনা নোংমা শংখিনা পোবোক্পা অজ্ঞানা লাইরিক হঙ্গনা লৈরিবদা ইখাং-খঙহৌদনা হবোম মাপবদা মউবা ফুপী অমা অফাগী কা অতুদা চডলবলমই হাঙ, অতাম ওরিবা লাইরিক অতুগী রাথলদা লূপাখতুনা চংনকপা ফুপী অত হচংহৌদ্রে হংস হংহৌদ্রে। তুংদা ঐখোয়গী বৃন্দাবাসী অপী অতুদা হংবদা মতাকতি কুঞ্জ অতৈদা পঙমদগা চংলুক পৌজিহানা ওইবানি, মসামথে মহাক নখদা লৈতে হাঙ্গ-রবদা পণ্ডিতনা থনখি চতলা ফুপী অসিদি 'শ্রীবাধার নিজ' না ঐবু রগা পৌবিগনি হাঙ্গতুনা উদ্দীপন দি [illegible] হাঙ্গনা তাকপিরমই। মহাকনা রপাদগী লাইরিক অত হংবদগী ফাওখিবনি হাঙ্গিরমই। পাঙ্গশিংনা রাফম অসি চহম চমগা লোবিফম [illegible], লেবগতনি। অতনা ঐগা দা তাকপিরম্বদি "বা অতুদা নী পোং অগনা লৈরবগা, হও-

হৌদি পোং চৈ থমগস্ত, শ্রীরাধারাণীজীগী কৃপা লৈরবা মফমনি।" ওসি যাওবদা কা অত হাঙনা নীংথিনা থমলি। কা অসি মন্দিরগী চিংথৈ থংবদা লৈবা অতনি।

১১। অতোপ্পা রাফম অমনা, নোংমা অয়ুক অমদা বামাং ব্রজবাসী সেবা তৌরিবা অনা লাইগী মুক চন্দ্রি-কৈদা মহাক্না করিগুম্বা থবা পুথোক্লগা চাবা উথি। মতম অসিদা অজ্ঞানা ব্রজবাসী অতুবু লাইগী মুক চন্দ্রিকৈদা হান্না চায হাঙ্গতুনা চৈরমই অতুগা নরোত্তম দাসদস মহাক পনা তাম্থোকখা লৈহনগস হাঙ্গিরবদা ব্রজবাসী অতুনা থমখি "পাগস ভোগ" (সঙ্গোম ক্ষীর) নি চিনি হমত্রা লেংবনি। চিন পংলগা ভোগ চনগনি হাঙ্গবৰই। মতুংদা অজ্ঞানা মহাপণ্ডিতনিনা ভাঙলুবিবগু নাম্নে থকত্তুনা। মতুং লোংউ ব্লগা ব্রজবাসী অতুদা ঐ নামে হাঙ্গনা থুরমলগা যৈথোম ওইনবা অমগা শেন লুপা ১০ গা কংথি অমসুং ক্ষমা প্রার্থনা নিজখি হাইনা তাকপিরমই। পণ্ডিতগী বিবেকতি থাওগা [illegible] নত্তে। মতাং অসিদা নীংশিংবা মবদি পেত [illegible] শবরী হাঙ্গবী নয়ববী হঙবী অমনা বোবোই অবেনব [illegible], চীকতুনা চীবতুনা সেংবদা অহাওবা মখং [illegible] মক্ত্রদা কংথি [illegible] মনাই হইবা অতুগা প্রেমভক্তি অতবু থচবিতুনা পুথাবনি হায়না থনখিনা মহাক [illegible] বোরোইশি অত পেন্না হাবিখি হাঙ্গবা বা [illegible] লৈ। ব্রজবাসী অতুনা হান্না মহাক তংলুবা, শবরীনা [illegible] চীকতুনা [illegible] পুয়মক অসি [illegible] পেনখিবনি [illegible] হাঙ্গিবনি।

১২। [illegible] অজ্ঞাগী [illegible] [illegible] সম্বন্ধ [illegible] প্রভুগুদা লৈবা ব্রজবাসী অমদা হংলনা লৈগা [illegible] থর থনদং বংলমই। অজ্ঞানা মতমদদি ব্রজবাসী অত লৈত্রতুনা, [illegible] সংবন্ধ অতু কনাদনা হাঙ্গদনা ব্রজবাসী অতুগী হকচাং এডমাই হংবী

অমদা চহী খুদিংগী ফী অমসুং লুপা থর থরদং কৎলমই। কুম অমদি অজ্জানা বেনারসী চাদর অমগা লুপা ১০ গা পাজীবু থরা থাবিখো হাজিদুনা চিঠি মচেৎ অমগা পীরকই। চিঠি অদুদা হাজিরকপদি "বাবুনা লৈরিবা যুম অদুবু শ্রীধাম বৃন্দাবননি হায়না লৌই। ফী অমসুং শেল অসিনা বাবুগী যুম হেক যৌগিবদা শ্রীধামদা যৌরে হায়না থগৎলে।" ব্রজমাই অদুগী মমিংদি ঐশ্ব[illegible]ংশিংজরি। "কলাবতী" শ্রীরাধার গুদা লৈবনি।

১৩। ঐনা পুস্তক চাউররবা মতমদা পাচৌগী [illegible] ঙইনা [illegible] অজ্জানা চৎলি। নোংমদি [illegible] মতমদা ১ [illegible] [illegible] অদুনা [illegible]:—"[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ঈশ্বরনি" [illegible] ঐহাক [illegible]। [illegible] অদানা [illegible] "[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ধর্ম [illegible] চংপা, রাজ [illegible] থবা, [illegible] নিপা অসি মৈতৈ [illegible] অদিদা অতাওবনি। [illegible] অপুন হন্না [illegible] থাজদ্রে" [illegible] ৫/৬ অদুগী [illegible] [illegible] [illegible] শ্রীযুক্ত [illegible], [illegible] মৈরাম [illegible], [illegible] অদুদ থউজ[illegible]।

১৬। ঐনু [illegible] [illegible] ঐগী [illegible] [illegible] শ্রীরাধাবিনোদ সিংহ (ইং[illegible]) রাস শাহল্লগা রাস অমত্তং [illegible]। [illegible] অবস্থানা ডমখিদবদা শ্রীযুক্ত অজ্জা[illegible] শ্রীরাধাবিনোদবু শেল [illegible] [illegible] মাংখবা ইচম চম্বা মরোংদা কৃষ্ণ শাহল্লগা রাস[illegible]। অসিগী মথাডদা অডাং অসি হমান[illegible] বৃন্দা-[illegible], [illegible] কৃষ্ণ [illegible]। [illegible]

পাজীগী অজ্জাগা শ্রীকৃষ্ণগী সৎ-কথা আলাপ তৌডুনা লেনখি। রাখলনা শ্বইবরস্ত থবকনা ওইরবস্ত মতম পুম্বদা অমনা অমগী মসেংং পাংনরবখি। থৌরাংগী নৈত্রবগী মতুংদা লুচৈংজিবী চপীমচা তম [illegible] [illegible]। থোইদোক[illegible] রাখি অদুবু পিতাবাবাজী তাম্রচনা মথম, তম চানা চানা অসুং অদগী বিবাহ বন্ধ [illegible]। অজ্জানা তাবসিরকপা মতুংইন্না অদুং তমক্কী লুহোংব। মোনহানবা ঐগী সহধর্ম্মিনী রাজকুমারী নয়নমালা (যুৎ মহারাজ বুধচন্দ্রধ্বজ সিংহগী সম্পুত্রপী) হানখি। মতম অদদা নয়নমা অসিনা বন্না নাশিংরবং, আশা ফাওবা উরবদনা মতমদা অজ্জানা লেঙ-[illegible] "[illegible]" [illegible] লোংনানা নব [illegible] লৌখিবমই। অনাবদুগুনা আরোগ্য ওইজখি। মতম পুম্নমক্কা [illegible] [illegible] কামনা থনবিস্লা [illegible] শিস্রবা মহাপতিং [illegible]।

১৫। ঐনা অজ্জ গদা এ [illegible] ১ ষ্টি [illegible] [illegible] পুংনা [illegible] চৎলমই। [illegible] [illegible] [illegible] "[illegible] অদোমদা বাগোন [illegible] হবৈ লৈতবনি। [illegible] প্রতিবারশিং অসি [illegible] শালচন্দ [illegible] মৈতৈ লোম্না নীংথিনা [illegible] [illegible] [illegible] হাজা, শ্রীবিষ্ণুদি [illegible] মাম্না হৈবনি, [illegible] থওবনি। [illegible] [illegible] অবানবা [illegible] [illegible] [illegible] শাউবনি হাঞ্জু" [illegible] [illegible]। [illegible] নিরকপা মতুংইন্না কৎখি। [illegible] ফাওবদা ঐহাক [illegible] [illegible]। মঙল নামগুবা রাগ [illegible], [illegible]। [illegible] ঈশ্বরবু থৱমহবা প্রার্থনা [illegible] [illegible]।

[illegible] মমনা অজ্জানা [illegible] [illegible] মীগী মিং [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] 'কৃষ্ণ' 'কৃষ্ণ' [illegible] [illegible], উচ্চারণ [illegible], [illegible] 'কৃষ্ণ' 'কৃষ্ণ' [illegible]

অসি ঙক্বা মথৈ য়াম্না তোয়না হাঙ্ঈমু। তোয়নবু শোল্লবদি অচুম্বা থৱদি যাওরক্কনি। মতুংদদি ঐনা থক্কবদা শ্রীগুরু-দেবনা শ্রীকৃষ্ণবু যাম্না তোযনা শোম্নবা তাকপিরম্বনি হাঙ্গনা লৌজখি। শ্রীকৃষ্ণবু নীংননবা শোম্নবা তাকপিরম্বা অজ্ঞানি। শ্রীকৃষ্ণবু নীংঙবা শোঞবনা শ্রীগুরুদেবগী লমন থরদং শিংঙবনি হাঙ্গনা তোক্কনা জৌওরি।

১৬। শ্রীযুক্ত অজ্ঞানা যাম্না পাম্লম্বা অমম্বং শীজিন্নরম্বা পোং থরদং— অজ্ঞা অসি মৈতৈ এনশাংদা ঙম্ন অচঙবগা য়েনশিনগা থোংবা অসিনা খুাইদগী ইহেন হেন্না পাম্লমই চিরামিযদনা থামেন অচৌবা থাউদা তাউবা ভাজানা ইহেন হেন্না পাম্লম্মী। থদোঙম যাম্না ফাল্লি। কংখিলদনা বা নীংথিনা হারমই। মতম অয়াম্বদা ঙকশমদা বেনারসী চাদর নত্রগা মুগা অপাবগী ইনক্কী অমা কোয়না গেংশিন-জুনা ধোল্লি, খোডউপ মবীপানবা রপুমিম্ব্রি তোংলমদে। মরী য়াংদবা পম্পান্ত শীঙ্গেম্নখি। যম্বা মতমদনা হেংথংবা খোঙগী খোঙবী অসি মতম পুম্নমক্কা নীকতুনা শাম্নে। চেম্নমা (তুম্বা মতমদা) "কৌশ" হাঙ্গবা কাংথোল অতুদা চেপলম্মী। "কৌশ" হাঙ্গবা কাংথোল অসি লৈনা নিংথৌ, মশক নাইবা, মগুন লৈবা মীদনা শীজিন্নবনি। মীচমনা শীজিন্নদে। অজ্ঞানা পাম্লম্বা পোংশিং অসি পাঙানা, এনম শঙ্গাযদা তোয়না থিল্লই। হমানা হিদাক অহাওবা গুরু গুরগা অজ্ঞাগী ফাম্নবা থিল্লম্মী। অতুগী অজ্ঞানা ঐথাযগী পুক্কদা থা অনি লৈবা মতমদা হুমিৎ খুদিংগী অমুক হুমি-দাংগী লব হাবদা থামেন ভাজা অমমম শোযদনা কংনবা পিনাবানা শীল্লমই, ঐহু য়ম্না থঙজহৌই।

১৭। শ্রীগুরু অজ্ঞা দেহগী অনাবা অমা লৈবম্মী। ভশিংগী মরীদা থংনাশতনি। এনা থঙজহৌবদা, অনাবা নাবদা হৌজিক ডিষ্ট্রিক হোসপিতাল, মমাংলৈকাদা অনক্কা ও ইরবা সিভিল হোসপিতাল হাইনা। থঙনরম্বা লাইরেম্বু

অসিগী নোংপোক থংবদা লৈখিত্রবী মহারাজ কুমারী তোম্বীসানা কংলম্বা স্পেসিয়েল বার্ড অসিদা লৈরমই। ফরগা সঙ্গায়দা হুমখি। ইংশোক ১৯৬৪ দা ইথঙ-থঙহৌ-দনা অনাবা অসি অমুক হৌরকপদদি ডাক্তর নন্দরায় এফঃ আরঃ সিঃ এসঃ না য়াম্না থুনা ওপারেশন অমা তৌখি। মতম অতুদা তোম্বীসা বার্ডকী মথাথংবা এক্সটেনশন অতুগী মনীং ইথংথংবা কাদা লেংশিল্লমই। হুমিৎ অতুগী হুমিৎ-মুংবা হক মতুং অতুরাইদা নিপা অমনা চেল্লকতুনা তম্মবদগী পাম্নীগা, ঐগা, ঐগী ইনাওম্মপা য়াইমা হিংগীকুমারগা থুনা হোসপিতালদা চংলি। মতম অসিদা শ্রীগুরু অজ্ঞাদি জ্ঞান ইয়াও গাওরমদ্রে। মী অমতা অজ্ঞাগী কা অতুদা চঙঙ্গলমদ্রে। পাজীনা অজ্ঞাগী শেষদর্শন অগুক্তা যংনহৌগে হাঙ্গবদগী পাংজীনা চঙবদা হচিন ইনাওম্ম দর্শন ফংঙহৌই। অজ্ঞাদি নয়ণ অনিমক উইশিন্দুনা স্বর হোন্দবঙম্না লৈরমই। মতম অসিদা পাংজীনা কপনা কপনা "নাই ঐংাক বোইদম অখিং দিনে" হাঙ্গরগা শ্রীঅজ্ঞাগী নাকোং মনাক্তা চংশিল্লগা গুরুদেববু নীংথিনা যজনা যিন্দোকর্বাখগী মবোং ঙসনা নাম থরা শোল্লি। "প্রেম মন্ত্র' শোনদা মতমদ ... লংলবা নয়ণ অনিমক সেকেণ্ড মথাংহমুক্তং পাঙথোক্লমই অতুগী নয়ণ অনিমব উশিনদ্রে ইহলোক অসিদা অমুক শম্না পা ভিদ্রে।

১৮। অজ্ঞাগী প্রতিভা (ব শব) অমা লৈ .মই। 'হনু-ঐনা (অর্জুন) শিব মতমদা দাইন শোগম্ন হমু। যুদ্ধগী রামম হংবকপা মতমদা নথোয়না হুমংদবদি শ্রীমদ্ভাগবত লৈন্তরেন্দ ব্যাখ্যা অনুবাদ অং লোশমদবগীনি হাঙ্গনা হুমড' হাঙ্গন তাকপিরমই। অংপকী মতিক বেদ-বেদান্ত পুরাণ শাস্ত্র নয়াম অসিবু সাধারণ মৈতৈ নুম্ববু মমালোন্দা থঙনবা হোৎনরম্ব নিপা অসিনা বেদন তাকপা, হিন্দুনা শিবগ দাইন তৌতুনা যজ্ঞ তৌ হাঙ্গব অসি যাওবদা, শৌগদবা থবক লোইনমদ্রি থংবদগী বেদ বিধি যাওবা মানিরমদনা মহ পুরমনি। অতুর শিবব মতমদদি সমাজগী

চৎনবী অমম্বুং বেদগী হৌনবী মতু ইন্না, পরিবার বর্গনা ময়াম্না মৈ থাখি। পণ্ডিতজীনা থনদিবম্বা রাথল অদু সাধারণ মীয়োইবগী রাথলগী রাংমদা লৈরমগরবা নত্রা ?

১৯। অজ্ঞানা মিং চৎথৎলকপা, মযামনা শক খঙ-নরবপা মতমদা অজ্ঞাবু কল্লবপা, মিহৌবা মীবোহ থরদি লৈরমদবা নত্তে। জগৎকী হৌনবীনি। শ্রীযুৎ মহারাজ চূড়াচান্দসিংহগী স্বহাত্তবতা মাংবা শেংবগী বাহম তোযনা থোকপা থংনহোই শাজহৌই। অদুবু অজ্ঞানা মথল মথেংগী শাস্ত্রা বিধি নিয়ম খঙবা পণ্ডিতশিংনা মতম মতম অদুদা শাজিন্নবা থাবা দৃষ্টান্ত, উদাহরণ নচিংবা পক্কা হৌনম থদিংমক্তা জয় ফংখি। খঙদ। উদনা বিচার তৌরবা যাবা নাত্তে। অদা বৈদৌইডদস্থ মাগিখিদে। বিরোধশিংনস্থ সাদবা ঙমখিদে। শাস্ত্রগী বিধানা (মশক মঙলনা) নৌংখবা মশম তদুগী মহাপণ্ডিতনি হায়বদা হেক্তিনবা হৌবোইদা থৈরে। দক্ষিণ ভারতদা নবাধিপ রুদ্র নিংথৌগী মান মর্য্যাদাপূর্ণ ফেংগৎহনম্বা কবি রায বামানন্দগুমনা পণ্ডিতরাজ অতোম্বাপু শন্ম। গবেষনা শিরোমণিনা শ্রীযুৎ চূড়াচান্দ মহারাজগী মান মর্যাদা ফেংগৎহন্বা পণ্ডিত বিত্তারত্ননি হায়বদা পংহন হেক্তিনবা থোক্লোই।

২০। মণিপুরগী মী লাক্ষ ১৫/৬ অসিগী মতম্দা অজ্ঞাবু শক খঙবদি মীশিং থরদংদা ওইরমগনি। অদুবু অজ্ঞানা ইবিরম্বা লেংবিরম্বা গ্রন্থশিং অসি পাবদি বিশ্বজগৎ অসিদা পণ্ডিতরত্নবু খঙলোইদবা লৈ.তে। খঙবিনবা উবিনবা যাও দনা ঈয়াইদা লোৎতুনা লৈরম্বা মণিগুম্বনি। খংবিংবা উবিনবা লৈরবস্থ মণিদি অতমক মণি ওইতনা লৈরনি। ঙসিদি মণিনিবা থাঙবুনা মণি ক বিরগনি। মণিবু ফংদো নবা নহারোল রিসার্চ স্কোলার হবুংডো হবেস্মাশিংনা পণ্ডিতনা থম্বিরম্বা মমল য়াম্লবা গ্রন্থশিং অসি পাবিরগা নৈনবিরগা বিত্তারত্ন অসি করম্বা শাস্ত্রবিৎ, বেদবিৎ, উদারচেতা ওইবা, কর্তব্য পরায়ণ ওইবা, দৈন্যহীন মান মর্যাদা চেবলম্বা মৈতৈ জাতিবু মশক মুন্না তাকপিরম্বা নিপানো হায়বত্ত বিশ্বজগৎ অসিদা পুথোকপিরকপনা মংগ-পুথোকপা অসিগা মযমদা শ্রদ্ধাঞ্জলি কৎপা অমসুং লমন শিংজবা ওইগনি নিংজৈ। যাহিপত্রবা পণ্ডিতপু অমসুং মৈতৈ জাতিবু অমুক হন্না যাকাইবিরম্মু। অজ্ঞগী নিংশংবা থরদং ইজবনি। জ্ঞানী পাঠকশিংনা অরানখংহ, ব্যাকরণ, বানান নচিংবা পুম্নমকপু, বাংলা ঈশিংমথৈ গুন্দোরগা শঙ্গোমদং থন্দুনা চাবগুম অশাহ-অঙাম পুম্বা ঙাকপিয়ু। কাকশ্রবণ, বকশ্রবণ পম্বা থাদাকপিরগা হংসশ্রবণ তৌবিয়ু।

পণ্ডিতরাজ অতোম্বাপু শর্ম্মা

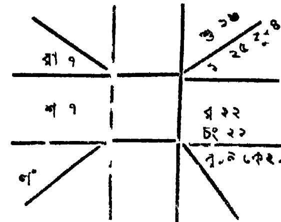
বিদ্যারত্ন গবেষনা শিরোমণি

শ্রীনিংথৌখোংজম খেলচন্দ্র সিংহ

পোকপা : ১৮৮৯ ইং জানুয়ারী ৩১ শিবা : ১৯৬৩ ইং সেপ্তেম্বর ২

পণ্ডিতরাজ ফুরাইলাৎপম অতোম্বাপু শর্ম্মা বিদ্যারত্ন গবেষণা শিরোমণি খৃষ্টাব্দ ১৮৮৯ ইং জানুয়ারী তারিখ ৩১দা (শকাব্দ ১৮১০ মাঘ তারিখ ১৯) রাবচিং থাশি শগোলসেন স্থমিত্তা স্থমিদাং পুং ৮ তাবা মতমদা ইম্ফাল সংবগী শগোলবন্দদা পোকই। জন্ম কোষ্ঠিগী মতুংইন্না সিংহ লগ্ন, মকর রাশি, শ্রবণা নক্ষত্রগী তৃতীয় পাদদা পোকই। কোষ্ঠীগী মিং খেলচন্দ্র কৌই। পণ্ডিতরাজ অসি ফুরাইলাৎপম নিকুঞ্জবিহারী শর্ম্মা অমসুং মালতী দেবীনা অমতা ওাইবা মচানিপানি। পণ্ডিতরাজবু পোকপা নিকুঞ্জ বিহারী শর্ম্মা হায়বসি তোংলেন শর্ম্মা হায়নস্ত খঙনৈ। পাঙ্খিদা মমিংচৎপা মরমনা খুদাইনা তোংলেন পাঙ্খি হায়না খঙনৈ। খৃষ্টাব্দ ১৯০৬ তা মহারাজ চূড়াচান্দ সিংহনা মণিপুরদা লৈবা মশক নাইবা লাই অমসুং মতম অদুগী মণ্ডল লৈবা মহৈ মশিং হৈবা ব্রাহ্মণশিংদা খাঙনা যাওদনা হায়বদি থাজনা থীদবা লৌ পীবা মতমদা পণ্ডিতরাজগী পাবুং তোংলেন পাঙ্খি শর্ম্মাদা লৌ পবা অমা পীখি।[১] পণ্ডিতরাজ পোকলিবা ফুরাইলাৎপম হায়না খঙনিবা ব্রাহ্মণশিং অসি মৈদিংঙু বাম্বগী সনা হাংগবতা (খৃঃ ১৪৬৭– ১৫০৮) নন্দগ্রামদগী (ইউ, পি) মণিপুরদা লাক খিবনি।[২]

পণ্ডিতরাজ অতোম্বাপু শর্ম্মাগী জন্ম পত্রিকা
শকাব্দ ১৮১০। ৯। ১৯ রাত্রি সিংহ লগ্ন
নবাংশ বর্গোত্তম বৃহস্পতিবারে জাতঃ



(১) দরবার ১৫ নং
শ্রী শ্রীযুক্ত মহারাজ মেজর গাব সিঃ ম্যাই. ই., ডিঃ এস. ওঃ, আই. এঃ সুপারিন্টেণ্ডেন্ট মণিপুর ষ্টেট সাহেবকী মাথং।

মিচবাপ দপ্তারহৎলকপা মণিপুর প্রজা পুমমক খঙহনখি। শ্রীযুক্ত রাজা চূড়াচান্দসিংহনা মণিপুরগী শাস্ত্রদা অসং ব্রাহ্মণদা লৌ থীবা বৎলিবনা ঐবু থঙহনবদা ঐনা মথাদা হরিবা লাই অমসুং ব্রাহ্মণদা যুজনা বাসন্দা (অর্থাৎ খাজনা নীদব) লৌ শসি পীরবনি।

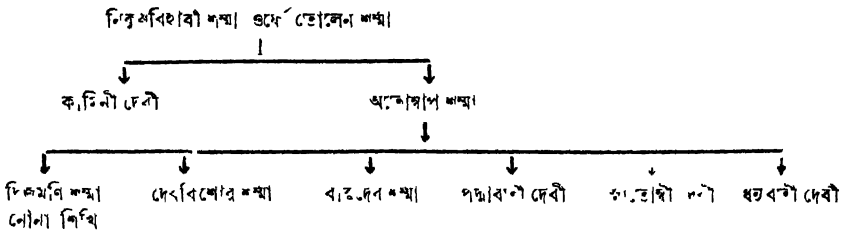
ইতি তারিখ ২। ৫। ০৬

লাংদ বৎখিব লৌ পরি ১১৫
ব্রাহ্মণশিংদা বৎখিবা লৌ পরি ১১২
মোট লৌ পরী ২২৭

(২) L. M. Ibcong Lal Singh- Intrcduotion to Manipur, 2nd ed. Page 207.

পণ্ডিতরাজনা খুৎই নম্বুল মপান্দগী শিজগুরুময়ুম নিঙোল ভাগ্যবতী দেবী সুহোংদুনা লোইরম্মী। শিজগুরুময়ুম হায়বা যুমনাক অসি মৈতৈ নিংথৌ ক্যাম্বনা মণিপুরদা পানবা মতম খৃষ্টগী ১৫শুবা শতাব্দীদা গুজরাটতগী মণিপুরদা লাকখি। মহারাজ গরিবনিবাজগী সনা হাকচাং (খৃঃ ১৭০৯—১৭৭৮) রাযেনবম চন্দ্র গোমতী মহারাণীগী শুচি ওইবদগী শাগৈ অসিবু শিজগুরুময়ুম হায়না খঙখি।

পণ্ডিতরাজনা (১) দ্বিজমণি শর্মা (২) দেবকিশোর শর্মা (৩) বাসুদেব শর্মা মচা নিপা ৩ (অহুম) অদুগা মচানুপী মশা পোক্লম্মী; মচানুপী অনৌদি অঙাং ওইনা শিংখি, (১) পদ্মাবতী দেবী (২) স্বাতোম্বী দেবী অমসুং (৩) ধন্যবতী দেবী বৌবী মচা নিঙোল অহুম লৈরি। মচানিপা অহল দ্বিজমণি শর্মাদি হকচং মতম চাদনা লৈখিদে।



পণ্ডিতরাজ অসি মমা লৌ। কাননবা মরম্মা মপাকংনা যাম্না চেকশিন্না মহৈমশিং তম্বিখি। মাম্না ওঃ! ওইবিইদগী মপাকুং সংস্কৃত ব্যাকরণ, ছন্দ, স্মৃতি, অলঙ্কার, জ্যোতিষ, কাব্যসিংবা হিন্দু শাস্ত্রগী লাইবিক লাইরিক তম্বিখি। মপাকুংনা শুনা সনাবোম্বং শ্রীগোবিন্দগী ব্রহ্মসভাগী ব্যবস্থাপক ওইবদু নাইমথম পণ্ডিত লোকেশ্বর শর্মাদা হিন্দু শাস্ত্রগী লাইবিক লাইরিক লিংখিনা তম্বি। পণ্ডিতরাজ অসি মতুংদা মবোইশিং হৈশিংবা উবদগী পণ্ডিত লোকেশ্বর শর্মা ব্যবস্থাপকনা বিদ্যারত্ন হায়বা উপাধি অসি পীখিবি। মমৈথংদা মহারাজ স্যার চুড়াচান্দসিংহ কে, সি, এস, আই, সি, বি, ই নস্য বিদ্যারত্ন কৌখি।

পণ্ডিতরাজনা চহী ১৫ শুরকপা মতমদ শ্রীমদ্ভাগবত, ভগবত গীতানচিংবা ধর্ম শাস্ত্রগী লাইবিক তম্বুনা লৈপারা শক খঙবা ওইখি। চহী ২০ শুবা মতমদা ব্রহ্মপুর চোরা স্কুলগী হেড মাষ্টর ওইখি। চহী ২৫ শুবা মতমদা মতম অমা অদুদা ৬ হবা মাংগলান হায় ইংলিস স্কুলগী সংস্কৃত তম্বিনবা পণ্ডিত ওইখি।[১] চহী ৩৫শুবা মতমদগী সনাকোনুংগী শ্রীগোবিন্দগী ব্রহ্মসভাগী সদস্য ওইদুনা রাজপণ্ডিত ওইখি।

অহুমন শাস্ত্রবগী শিক্ষা মাংগীদমক শীর্ণ চৎপদা বনিরাহা সংর। হাবদাদা পৃথিবীগী ইতিহাস খিসনা মমিংচৎলবা ভুবনদাস হাহিচাগা উনদুনা বন্ধু, যজ্ঞ সম অমসুং অথর্ববেদ সংহিতা মরিমক দীক্ষা তৌদুনা তম্লগি। মং অদুদগী তৌদুনা বেদগী আলোচনা তৌবা হৌখি।

পণ্ডিতরাজনা মৈতৈগী অবিবা লোনদা ইবা লাইবিক অমসুং লাইরোন তৌরাশিং অদুগা বেদদা ইরিবশিং অদুগা লৈনবা মরী অদু যাম্না ফজনা লৈখি। খৃষ্টাব্দ ১৯২০ গী নবেম্বর থাদা মণিপুর দরবারক পৌবা লাইরিক অমা ...

(১) Dr Sunitikumar Chatterji—Religions and Cultural Integration of India : Atombapu Sharma of Malapur. Page 56.

লোইরগা লাইরিক অদু মহারাজ শ্যাব চুডাচান্দসিংহগী ময়াম্বুং অহল রাজা ডুম্ব্রাসিংহ বডসেনাপতিনা লৌরুনা মনাও ইকুঙো মহারাজদা পীবিখি। লাইরিক অদু উবদা মহারাজনা যাম্না পেনবিখি। লাইরিক অদু ইবগীদমক রাজা ডুম্ব্রাসিংহ বডসেনাপতিনা পণ্ডিতরাজদা বেদ মথি সংহিতা ভাগ অমসুং ব্রাহ্মণ ভাগ দান তৌখি। হায়রিবা মণিপুর পুরাবৃত্ত কৌবা লাইরিক অসিগী লামায় ৬১ অমসুং ৬২ দা মণিপুরদা নিংথৌরোল কযাগী হাকুক্তগী চৎনররবা মৈতৈ ময়েক অমসুং মংাদ। দেবাক্ষর (দেবনাগরী) ময়েক উক্তুনা তারাদ।

মহারাজ শ্যাব চুডাচান্দ সিংহনা হিন্দুশিংগী হিন্দুযানী অসি কযাক চেংপাগে যেংউ অংগা হিন্দুগী আকাশগী বিদ্যাগা মৈতৈগী থরানমিচাক্কা সাংক্রম তৌবা থংবা দক্ষিণাত্য অ ম্বা কোয়। অদুগা চতুর্বর্ণ কৌবা হিন্দ শাস্ত্র অদু থিম্ব অদুগা ভারতকী মতম অদুগী অসাও অধাওবা পণ্ডিতশিংগা উনরুনবা। ল ইরেনময়ুম ইবুংগোহল সিংহ বি, এল দরবার মেম্বরগা লোয়ননা পণ্ডিতরাজবু থাদই। মতম অদুদা পণ্ডিতরাজনা “হারৈ মাগে” কৌবা লাইরিক অদু ইজেমনমহ। হায়রিবা লাইরিক অসি খেরাদম দবেন্দজিৎ সিংহ বি, এ, না ইংরাজী লোন্দা হন্দোকখি। লাইরিক অদু অহানবদা ডাক্তর সুধাকুমার লগ্রানা পাখি। মাদুদগী পাণ্ডুলিপি অদুমক মথং মথং কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়গী প্রোফেসারশিংনা পাঙনা য়াম্না থাগৎনখি। অদুগী মতু দা মতম অদুদা মণিপুরগী পোলিটিকেল এজেন্ট ওইরম্বা জে, সি, হিগিন্সনা পারগা যাম্না পেনবিখি অদুগা হংরেন্দী অদুসু নিংখিজনা শেম্বিখি। “হারৈ মাগে” কৌবা লাইরিক অসি ইবদগী পণ্ডিতরাজগী মিং অসি লাপনবা হউরোপ যাওবা শন্দোকখি।

খৃষ্টাব্দ ১৯৩০ দা মণিপুরগী ইহান হানবা প্রাইভেট প্রেস ওইনা পণ্ডিতরাজনা চুডাচান্দ প্রিন্টিং ৱার্কস কৌবা প্রেস অমা লিংথংখি। হায়রিবা প্রেস অসিদা লাইরেনময়ুম ইবুংগোহল সিংহ বি, এল না পণ্ডিতরাজগী অফাওবা “হারৈ মাগে” কৌবা লাইরিক অদু ছাপা নম্বিখি। লাইরিক অসিদা থৌরানমিচাক কুন্থরেৎকী অরিবা মৈতৈগী মিং, দেবনাগরী লিপিদা সংস্কৃত শ্লোক কয়াম্ব য়াওই। মৈতৈনা শীজিন্নরম্বা থৌরানমিচাক ২৭ কী মমিংদি :— ১। শজিক ২। থবা ৩। থোংজোংঙবী ৪। অপকপা ৫। শাচুং তেলহৈবা ৬। লীকলা শাফবা ৭। চাংচরোই ৮। চুংশেননগা ৯। নিংথৌ নাগা ১০। নিংথৌ তুরেল ১১। নিংথৌশামু ১২। শামুপীচা ১৩। উক্ৰোংভাতু ১৪। মোকাং শন্দ ১৫। লুবাং শক্ক ১৬। শক্ক ১৭। ওপুরোহ ১৮। তাউ চইরেং ১৯। তোংচেংফপী ২০। থামাই ২১। থানোন ২২। নি থৌ মম্ব মমৌ ২৩। হারৈ মাবে ২৪। পোরোম্ব ২৫। থাবা নাতেং ২৬। শিল্প লৈনিং অমসুং ২৭। খ্রাযা হুরো।

পণ্ডিতরাজনা মণিপুরদা ইহান হানব ওইনা “দৈনিক মণিপুর” কৌবা **daily paper** অমা খৃষ্টাব্দ ১৯৩৩ দা পণ্ডিতরাজনা লিংথংপা প্রেস অদুদা থো হি। মসিনা মণিপুরদা থেঙবা দৈনিক খবর কাগজ মযামদগী অহানবনি। মসিদা নকনা মাসিক পত্রিকা “ললিতা মঞ্জরী” কৌবা অমসু থোকখি। দৈনিক মণিপুর পত্রিকা অদু মণিপুর ষ্টেট গোভংমেন্টনা মুথৎপিখি। খৃ ১৯৪৬ তা লৈহিত্রবী সহধর্মিনী নিংশিংনবগীদমক ‘ভাগ্যবতী পত্রিকা” কৌবা কুমিৎ খুদিং থোকপা মৈতৈরোন খবর অমগা পা থাদা থোকবা “ভাগ্যবতী মাসিক পত্রিকা” অমসুং “ভাগ্যবতী লনিং ও কলা” থোকখি। চহী অদুদা পণ্ডিতরাজনা মণিপুর সঙ্গীত কলারক্ষিনী সভা ওর্গেনাইজ তৌখি।

খৃষ্টাব্দ ১৯৪৭ তা মণিপুরী সাহিত্য পরিষদনা মণিপুরগী সাহিত্য সৃষ্টি চাওথৎহনবা অবদান তৌবগীদমক পণ্ডিতরাজদা “গবেষণা শিরোমণি” হায়বা উপাধি পীখি। মথংগী

চহীদা কলিকাতাগী গোবর্ণমেন্ট সংস্কৃত কলেজনা "পণ্ডিত-রাজ"হায়বা উপাধি পীড়না ইকাইখুম্নবা উৎখি। খৃষ্টাব্দ ১৯৫১ দা ভারতীয় সংস্কৃত সঙ্গগী মেম্বর অমা ওইখি। ইং ১৯৫৬ দা মণিপুরী জগোইগী খুবাইদগী ফবা ছাত্র ছাত্রীদা স্কোলারসিপ পীবগী ভারত সরকারগী পেনেল অয এক্সপার্টকী মেম্বর ওইখি। পণ্ডিতরাজবু সংস্কৃত কমিশননা রিবোমন্দ তৌড়না পুন্সি চুপগী ওইনা পেন্সন পীখি, ভারতকী রাষ্ট্রপতিনা ইং ১৯৫৯ আগষ্ট তারিখ ১৫ দা সার্টিফিকেট অমা শেনার পীড়না জক হৌখুম্নবা উৎখি।

ইং ১৯৬০ দা পণ্ডিত রাজনা সাহিত্য পরিষদকী প্রেসিডেন্ট ওইখি। অমসুং ১৯ .. ওলাইবক পরিষদ অদুগা সভাপতি ওইখি। জবাহরলাল নেহেরু ... ডাক্টর এব দমীগী ... রিসার্চ স্কোলার ... খৃষ্টাব্দ ১৯৬৩ দা পণ্ডিতরাজনা সাঙ্গবেদ দা প্রথম বৌবা মস্থান (ইন্সটিটিউসন) অমা ... ভারতকী সঙ্গীত নাটক একাডেমী ... পণ্ডিতরাজদা একাডেমী এওয়াৰ্ড পীনবা ... পণ্ডিতরাজনা ইং ১৯৬৩ সেপ্তেম্বর তারিখ ২ (তারিখ) দা ... থাদোকখিবনা পোষ্টহিউমাস (posthumus) এওয়াৰ্ড অমসুং পণ্ডিতরাজগী মচানুপা (eldest surviving son) ... শর্মাদা পীরকখি।

অমসুং চৎলবা ডাক্তর ... চটোপাধ্যায়না পণ্ডিত রাজবু হৌজিক্কী মণ্ডমগী ঋষি (Present day Rishi) —নোংপোক ... অগস্ত্য (An Augustya in Eastern India) হায়না কৌখি।

পণ্ডিতরাজনা ইংলিশ ... ১০০ (চামা) গী মথক্তনি। মরু ওইনা হিন্দু শাস্ত্রগী লাইরিকশিংদগী মূল সংস্কৃত শ্লোকা বোন্ননা মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা, ... অমসুং ব্যাখ্যাগা বোন্ননা হৈবা, মৈতৈ লোনগী মৈতৈ

ময়েক্কা লৈবা অরিবা লোন্দগী ময়াম্না থজবা যানবা শক্তোন্না তাকপা, জগোই, ঈশৈ, লাই হরাউবা, জ্যোতিষ অমসুং মৈতৈগী শিরিকাগী লাইরিক কগা ইথোকতুনা ফোংদিরম্মী। Origi al work শিং অদুগী মরুংদা মণিপুর পুরাবৃত্ত, হারৈ মায়ে (ইংলিসতা), মণিপুর ইতিহাস (১৯৪২), পাখংবা (১৯৫২ ইং জুলাই), প্রত্নোকস, মৈতৈ কীর্ত্তন, সংকীর্ত্তন মহাযজ্ঞ অসিনচিংবা পনবা য়াই, মণিপুর ইতিহাস হায়বসি ১৯৬২ ইং দা ফোংবনি। লাইরিক অসিগী ভূমিকাদা পণ্ডিতরাজগী autobiography মচা অমসু হৈ। লাইরিক অসি পন্দুপ ১৩ থোক্না থায়। লাইরিক অসিদা মণিপুরদা তারা (লেবা) অরিবা মী, যেক শলাইগী মরুংদা পোকপা মীশিংগী যমনাক শাগৈ শলাই মপুং ফানা লৈরে। যমনাক মযামগী লৈনবদা বরি মা যমনাক অমগী পৌরকথম থজনবা থিবদা ওযবিবা যমনাক অদু করম্বা লামাগদা যাওবগে, লামায় অদুগী কথাত্তুবা পরেংদা যাওবগে হায়বা যাওবা লাকই। মণিপুরদা নোংপোক হারমদগী (মাংগদগী) লাকতুনা মণিপুরদা লম অসিগী চম্ফ নিংতোল লোতুনা যমনাক শাগৈ শলাই নাইনা লৈখিবা যুমনাকশিংগী পৌরকাম, করম্বা মফমদগী লাকতুনা ইনিংথৌ কনাগী মনা ... মাপনবদা লৈবা হৌখিবগে হায়বনচিংবসু লাইরিক অসিদা হরি।

লাইরিক অসিগী মাঙ্গবা অদুদা শামহীগী মরমদা লৈরি। মাসিদা শামহীগী ... ৬৮ সাম্পু

"পাখংবা" হায়বা লাইরিক অসি ইং ১৯৫২, জুলাই থাদা থোংহিবা লাইরিকনি ... ঋক যজু সাম অথর্ব, ব্রাহ্মণ, আরণ্যক—উপনিষদ, শ্রুতি, স্মৃতি, রামায়ণ, মহাভারত, শ্রীমদ্ভাগবত, ইতিহাস, পুরাণ, পঞ্চরাত্র আগমশিংবা পুয়ামকবা মরম ওইদুনা এব ... মৈতৈ ... অমম্তা চিথদ। শাগৈ থাদিংগা মীওইবানা পুকোক্কা ... অমর ... মৈতৈগী ...

তাকপা লাইরিকনি" হায়না লাইরিক অদুগী মকোকমক্তদা ইরি। পাম্বিগী লাইরিক কয়ামক্ত ইতুনা যোঙবিরম্মী। মতুগী মনুংদা ভাবফল, পত্ৰবা য়েংবা, অষ্টোত্তরী ফল, কুঠী ইনবা, দশা গেংনবা, জ্যোতিবিজ্ঞান প্রথম খণ্ড, দ্বিতীয় খণ্ড, চা শমন, রাশি ফল, মং (স্বপ্ন ফল), শুবিকা লাইশাবা, খুবাক মখি যেংনবা, জ্যোতিষ কামধেনু শীংথাবা যাই। জ্যোতিষকী লাইরিক ঙাক নক্তনা মৈতৈনা মমাঙৈদগী চংনরকপা শুবিকাগী মরমদগ য়ামনা কুপনা নৈনরি। জ্যোতিস কামধেনু হায়বা লাইবিকসিদা লম অমদা মমাঙৈদগী হৌনা চংনরকপা, নাম্বা ভুমিং, লৈশা লৈবা ভুমিং, কেতু লৈথুনচঙবা ভুমিং, লাংচা, ঈথদেং লৈবা লই থদেং লৈবা ভুমিং, থৱাই মি কম্বা, থুংক লাইজাউ লৈবা অসিনচিংবা যাওরি। মৈতৈ পযাদগী মৈহৌরোল শাকক বৌবা (মৈতৈগী লোনবা যাবা যাদবা য়ুমনাকশিংগী মরমদা ইবা) লাইবিক অমসু যোংনম্মী। জগোই ঈশৈগী মরমদসু সংকীর্ত্তন মহাযজ্ঞ, মৈতৈ কীর্তন, ভঙ্গি পরেং অচৌবা, মৈতৈ জগোই চালি, লাই হরাওবা অসিনচিংবা লাইবিক কয়ামরম ইতুনা যোঙবিরম্মী।

পণ্ডিতরাজ অসি এডুকেসনিষ্ট অমসুং অচৌবা মশক নায়বা পণ্ডিত অমা ওইবত্তা নক্তনা সোসিয়েল বিফোর্মর, ভেটেরেন ছর্ণেলেষ্ট অমসুং পোলিটিসিয়ান সু ওইরম্মী। ইং ১৯৩৮ দা কাছাবদা লেংদুনা সেন্ট্রাল বাই লৌশিং গোশিং দীক্ষা পীতুনা শেংদোবপিরগা কাষ্ট হিন্দু ওইহনখি।

রাজনীতিগী লমদসু মণিপুরদা কংগ্রেস লিংথংপদা শচৌব শরুক য়াখি। মণিপুরদা কংগ্রেসকী অহানবা সেশন অদু পণ্ডিতরাজগী ইংথোলমক্তদা মাপ্তোপ্পা যমখি অদুগা সংস্থান অতুগী হেড অফিস পণ্ডিতরাজগী শঙ্গাযদা মতমরু ইনা ওইখি। মসিং চংলবা ডাক্তর সুনিতী কুমার চট্টৰ্জ্জীনা পণ্ডিতরাজবু "The Father of Manipuri Journalism and one of the creators of Manipur Public life" হায়না হায়খি।*

কনাগুম্বা মীগী য়ুমদা লাইরিক থৌবা লেঙবা নত্রগা কোষ্ঠী যেংবা নত্রগা ইবগী অহাঙবা মতমদা পণ্ডিতরাজ অসি ভুমিংচুহ্না লাইরিক লাইগু তৌড়নতা লৈ। অমুক অঙনবদগীনা ভুমিদাং অথেংবা ফাওবা লাইরিক ইবা নত্রগা পাড়নতা লৈ। সন্ধ্যাগী মতমদা ফিশেং শেংলগা ভুমিং ভুদিংগী গোপাল সহস্ৰনাম পাঠ তৌই। হায়রিবসি লাইরিক মপেক যেংবা নক্তে চীন্না থীবনি। পণ্ডিতরাজগী নিংশিংবগী শক্তি (memory) অসি অঙকপগী মশকনি। পাখিবা লাইবিক অযাম্বা চীন্দা পুই। কনাগুম্বনা ধর্ম্মশাস্ত্রগী মরমদা নত্রগা কবিতুম্বা লাইবিক অমগী মরমদা হংলবা মতমদা মাদুদি তসি হায়বনি লাইরিক অতুগী নামায় অতুদা নত্রগা শোক নম্বব অতুদা যাওবনি হায়তুনা চীন্দগী শোক অদু থীতুনা অর্থ হন্দুনা থংহনবা লোইবগা ফম্মমদগী লেঙথংলগা লাইরিক থম্লিবা আলমিরা অতুদগী লাইরিক অদু লৌথোকতুনা হায়রিবা শ্লোক অদু অসিনিনে হায়তুনা মী অতুদা উংলি।

কনাগুম্বা মীগা নত্রগা পণ্ডিত কনাগুম্বগা যেংনবদা কৱিমন্দা নাচুংদে, অতুগা য়াম্না খোনা লৈ। খুদোংঙদি (হাদাক্তি) য়াম্না তোয়না যালি (থবই)। হনুংদা অজ্ঞাগী সমফম অসি অজনা চেংগা কাংথোন অতুগী মনাক্তা খুদা বাংথোল অমা থারিবতুগী মনাক্তা ফক্তা যমগল্লি। ফমুং অতুগী লুখুম অদু মখা পাংই। অজ্ঞাগী লুখুম অতুগী মনাক্তা তা (spear) অমা মতম পুমনমক্তা য়ুংতুনা লৈ। মাদু

---

*Dr. S. K. Chatterjee—Religions and Cultural Integration of India.—Atombapu Sharma of Manipur Page 61.

মহারাজ শুরার চুড়াচান্দনা বরগা। লোম্ননা কনাগুম্বনা অজাদা ফন্তনবা তৌররবক্ষ চংদনবা পীরম্বনি হায়।

পাণ্ডিত্যগী, ধর্মশাস্ত্র তম্বা, সংস্কৃত তম্বা ছাত্র কয়া কয়া চুমিৎ খুদিংগী লাকই। অদুদা নত্তনা পূং ঈশৈ তৌবা, লাইরিক তৌবা, রারী লীবা মী কয়া কযা পণ্ডিতরাজদা হংবা অমদি তম্বা লাকই।

পণ্ডিতরাজ অসি ১৯৬৩ ইং সেপ্তেম্বর তারিখ ২ শকাব্দ ১৮৮৫ ভাদ্রগী তারিখ ১৫ নোংমাইজিং চুমিৎ নোংয়াই মতুং পুং ২ তাবদা সংসার থাদোবথি।

Reminiscence (পূর্ব্বস্মৃতি) ঃ

ওঝা অমা ওইনা অতোম্বাপু শর্ম্মা

—আনন্দমোহন

প্রবন্ধ অসী হৌদ্রিডৈ মমাঙদা কথাবস্তু ঐগী শিক্ষাগুরু পণ্ডিতরাজ শ্রীঅতোম্বাপু শর্ম্মা অমসুং কলম পাযরিবা প্রবন্ধ কর্ত্তা অনীগী মরমদা ৱাহৈ ২/৪ দংনা মাঙ থাদগে। ইরিবা মীগী ঈবম অদুগা অনীগী মবমদা খরদংদা ওইববস্ত খঙনীংবা অপাবা মী পূরমক্তা মখোশানি। অদুগা থোইদোকপা মরম অমনা পূর্ব্বস্মৃতি হায়বা অসীনা অমুক কলম পাযরিবা মী অদুগী নীংশিংবা চম্বগী ঙমখে অমস্ত চাউরাগা পীরি।

ইং কুমজা ১৯২৭ তা ঐনা জোনস্টোন হায় স্কুলদা কারকপদগী পণ্ডিতরাজবু খঙজখি। স্কুল অসিদা চহী ৬ চুপ্পা তোঙনরবা মতুংদা অমুক্কা হেন্না মচাদ-মচাগুম তৌবিখিবদি ঐগী নৈথিঙ্গবী সহধর্ম্মিনীগী লুহোংবগী মতাং অদুদগীনি। ফালদা ফম্লিবা ববদা পুরোহিত পণ্ডিতরাজনা পুরোন-পেরোন, গোননচিংবা পূয়মক রাহং-পাউথুম তৌনৈ। মরক মবক্তা কৌরগা ঐগী দশা য়েংনী। অডুকপদি যাম্না মাঙজোননা "চহী ৩৪ শুবদা উচ্চ পদবী" হায়না দশা বিচার ইরিবা চেগী নাকন্দা নৈনা মথেব চাউনা হবিরবগে। কবিগুপ্ত থবক অমতা তৌদনা যম্লা হাত্তুনা নৈরিবা ঐংডান্দা রাক্ষসদু যাম্না লৈরা থোকখি। অদুবু চহী মতাংতু য়োবদা ঐহাক বোধচন্দ্র মহারাজগী হাইস্কুলদা লৈখি।

গুরুদেবগী ৱাবী বাথোঙ শিং থর পণ্ডিতরাজগা যম্না নক্সনা লোঙন তিন্নবা বেহেংবম ওঝা শ্রীঅতোম্বাহঙ্মা, চুংথাম ওঝা শ্রীবনমালীঅচৌ, ঐজা শ্রীসনদ্রোউ শর্ম্মা। অমসুং মাইস্নাম্ ওস্তাত্ শ্রীথম্বৌসিংহ মখোয় অসিদগী হংজহৌই। মখোয় অসিনা পণ্ডিতরাজবু "বিদ্যারত্ন" তা হাযনা বৌই অমসুং পছি, 'অতোম্বাপু' হায়বসি পঙনা হাযদে। বিদ্যারত্ন হাযবসি কদোমদগী অমসুং কনানা পাবা উপাধি ওইরমগদগে ঐনা খিজরম্মী। অহংনবস্ত থর ইকাইবা হঙ্গোইবা অমা ওইবম্মী। মতম থরগী মতুংদা বিদ্যারত্নগী আম্মাজীবন মতেক অমা যাওবা পণ্ডিতরাজগী নাইরিক অমদা শিক্ষাগুরু ব্যবস্থাকারী শ্রনৌভুবনেশ্বর শর্ম্মানা বোঙবা মিংনি হায়না থেংনজরবদা নে ভাডনা থোগরাঙবা রোবই।

গুরুদেবনা সনা কোক্সং থাদোকখ্রবা, ঐনাদি রোংদা থবক তৌবিবীডু মতমদা নোংমগী অয়ুক্তা অথুবা ওইনা খরাম মধু লাও না থুনা লাওবা য়াদে বৌবিবে। খাংদনা ঐহাক চৈচ্চ। অথুবা, অরোনবা, মঙংমপান, অযেংবা নানশীনন, পাউতাক পবী। মতাংদৈদো স্কুল পরীক্ষাদা গুরুদেবনা নম্বর ১০০ গী মথংদা ৯০ পীরকপগী ৱাবী মাগুনা ননশিনবীবগা "লাইব্রিব পাবা হৈনা শিননা পাউ" হায়বসি তক পিবগা লোয়ননা "নোংমা হদোংচাবদা শ্রীগোবিন্দজীগী মন্দির মনংদা থম্লিবা থ্রোফেং মেঘমল্ল না সম্পাদন তৌনা লাগ বেদগী মতুংদা দেফরেক্সগী ওইনা পঞ্চপাণ্ডবনা বিরাট য়োংবগী মতাংদা চহী পা-নবদা দুর্যোধন অমসুং সহদেবগী খুংহোননা লৈবী গুপ্ত-গুপ্তদগী মতাংদা দ্রৌপদীগী বাগেন বিচানা বাথেংখিবগা মরম য়াং নোংদনা হেক্সা মুলাবনা হাপথ, অদু ওদানা মুক অচাওবনা মথাদা চিংতুনা থংগনি চংনা মাড মুম্না যেংডু" হায়না তাবপিরম্মী। ৱাথম অসী

কনা অমদা হায়দবনি ঐহাক্তদা তাকপনি হায়নস্থ পন-বিরম্মী। মাদু লাইবক থীবদগী লাইরিক অতুগী লীথুন থঙ খিদবদগী হুজিক ফাওবা লাইবক থীবা অতুম ওইরি।

গুরুদেবগী অহানবা ওপাবেশন অমা তোঁগদবগী মমাঙদা নৈগী কোষ্ঠী যেংবিবগা লৌক্সতোদবগী মতাংদা নোংমা [illegible] কুশরবগী মতুংদা রারী শাজবই। ঐরোম্দা [illegible] বিবা [illegible] ওইরিবগা থেন্নবা উবদা কয়া পেন্দবা রাহুল তৌরিখি। বাবীগী [illegible] ওইনা মীংগী অমগী মতাংদা পাথোরদবা সবিতা মেংতা [illegible] রাজেন্দ্রজিৎকী মরমদা পংতরাক্তনা [illegible] বা বারে [illegible] তাহল্লি অমস্থ পাংহল্লি। মতুংদা [illegible] ইথোং [illegible] খিখি [illegible] । অং [illegible] [illegible] । অমা [illegible] তৌরিরম্মি।

[illegible] মণিপুরগী কৃষ্টি সংস্কৃতি [illegible] অমা [illegible] থিবনা [illegible] তৌবা [illegible]। [illegible] সংস্কৃতিগী গৌরবগম্নি হায়বসি লাইরিক [illegible] । [illegible] সমুদ্র [illegible] গৌরবশি [illegible] বাদ হবা [illegible] অতুগা অরে [illegible] হায়না নপতুনা হৈরম্মি। মাদুদা [illegible] মশাগী বিচার [illegible] মণিপুর [illegible] পেন্দনুনা লাইরিক বযা [illegible] । [illegible] মণিপুরদি [illegible] তৌবনি, ম [illegible] সমুদ্র ম [illegible] বা [illegible] চান চুংদে অমিনি। ঐনা থিহবনা [illegible] মতম অমদা [illegible] ঈশি মতুংদা তৌং [illegible] হায়বা [illegible] নবনি।

লৈরমদবা কম্বা সমুদ্র ময়ায়দা ফাওগৎলবই লৈরম্বা বযাস্থ লুপখি। পৃথিবীগী খোঙচৎ মতম চুংদা লেঙ্দনা থক লৈত্তে। চহী ৪০/৫০ গী মমাঙদা কাংপে বণী চীংথক্তা কৈরম্বা সমুদ্রগী ভাংশাগী মশক ওইবা ভাব অমগী শক্ত শযাং শাং চাউত্রবা অমা ইন্দ্রাংদা পুরকখি। মাদু ঈশিং লৈরি টৈডদা লৈবক্ষণী ঈশিং কংথখিবনা হাদুনা ঈশিংগী জীবত্ত চৎ । নংহৌদতুনা মহম অতুদা শিগ্রবনি [illegible] গুক্তি বিচার তৌই। ওইবা য়াবা, লোঁথম থোকপনি হায়না থল্লি। ম [illegible] বিচাবনা [illegible] মহা [illegible] মতমদা [illegible] অসী ঈশিং ম [illegible] শরুকসী অযাম্বা লৈরম্মি, চীং [illegible] শক্তম্বা সমুদ খোংবান [illegible] অমানি। অদগা মবক্ত শক্ত শযাংত্ত অহ [illegible] চাং [illegible] চহী ৮০০গী মমাংগী ওইবা যাই হায়না [illegible] পখি।

মহাভার [illegible] চহী [illegible] লোকখি। কৃষ্ণনা স্বর্ণা রাইন [illegible] গান্ধারীগী [illegible] ম [illegible] লান [illegible] চহী ৮৬ কী ম [illegible] দনি। [illegible] কৃষ্ণন [illegible] দ্বাপর [illegible] ম রাইনা বলি যুগবী [illegible] অদদা [illegible] কি [illegible] হৌবসি অ [illegible] বব [illegible] চহী [illegible] দনি [illegible] মাতু [illegible] নতুম্বা [illegible] চহী [illegible] ম [illegible] শাম্নরম্মি। অঙশি [illegible] চহী ৮০৬৫ [illegible] মতু [illegible] হুজিক ফাওবা ১০৮৭ [illegible] চহী ৫০ [illegible] অং [illegible] ম [illegible] শক্ত [illegible] লৈরম [illegible] বিচব [illegible] দনা হনুকুম [illegible] থোরম্মা [illegible] বকদা [illegible]

চাউরাক্লা চহী ৬০০০/৭০০০ (হাইদোক হাইজিন চহী ৪০০/৫০০ লৈরবস্ত) কী মমাঙদা সমুদ্রগী মঙ্গং চল্লখি হায়না লাউথোকখি। মসি পুম্নমক কুপ্না বিচার তৌরবদি মহাভারত লান মতমদা মণিপুর অসী সমুদ্রগী শরুক য়াম্না য়াওরম্মি হায়বা লান্দে। রাফমসি মতংদা ফুমজিল্লগা পণ্ডিতরাজনা অর্জ্জুনা সমুদ্র মপান ইন্দুনা নোংপোক পাংনা লাকপনা মণিপুরদা য়ৌরকখি হায়বা ওইরমাল্লে হায়না ঐনা লৌজে। রাযমসি ঙসি ঙরাংগী বিজ্ঞান চাংয়েংনা শোগৎলি।

মতৌ অসুম্না পণ্ডিতরাজগী অতোপ-অতোপ্পা অদদাম্ন থর চাউখিবদগী ওঝা অমা ওইবগী থৌদাং অসী থর নম্-হৎখিবগুম তৌই। অদুগা টোল অমসুং স্কুলগী ওঝা ওইবত নত্তনা থন্বা তারকপদদি থোইনা নোপ্তে। শঙ্গায়দা জ্যোতিষ, পাঞ্জি, শাস্ত্র, ভাগবত, ব্যাকরণনচিংবা তম্বিবা ওঝাগী থৌদাং অমা য়াম্না চাউনা কন্দুনা লৈ। ভজিক মাঙদা তারিবা রাফমদি সরকারগী ওইবা তলব চাবা ওঝাগী মতাংনা মরু ওইরগুম থোকই। অকুপ্না রেকোর্ডশিং পুম্নমক মরী লৈনবা লোয়নশংশিংদা মপুংফানা ফংবা ঙমদবনা তাং-দাংবা য়ুম্নিং থাগী রাকম হানব ঙমদ্রবস্ত শক ফাওবদি চাঙ-রাক্লা থড্রবা ঙম্মি। ইং কুমজা ১৯১৬ তা জোনষ্টোন স্কুলদা জুনিয়র সংস্কৃত পণ্ডিত ওইনা শ্রীঅতোম্বাপু শর্ম্মা ওঝা হাপই। স্কুল অসীগী মথংমনাও মতুংইন্না ১০ শুবা ওঝানি। স্কুল অসিদা চহী ২০ থব হেন্না থবক তৌরম্মি। অসীগা মমাঙদা মতম থর মণিপুর ব্রহ্মপুর টোলদা ওঝা ওইরম্মি। ওঝা অমা ওইবা তারবদি তম্বিগদৌরিবা হৌরম অদুদা নিংথিনা থঙবা হৈবা তাবা মহৌশানি। তম্বিগদৌরিবা লাইরিক অততা নত্তনা মাত্নগা মরী লৈনবা জ্ঞান লৈবা তাই। মাইকৈ অদোমদা য়েংলকপদা বিত্যারত্নগী মতৌক চাবা গুণ লৈবা থেংনৈজে।

আত্মজীবনগী শরুক থর য়াওবা বিত্যারত্নগী লাইরিক অমদা ফংজৈ : ইং কুমজা ১৮৮৯ দা পোকই। য়াম্না অঙাং ওইনা ব্রাহ্মণগী হৌনবী মতুংইন্না সংস্কৃত তম্ব হৌই। য়াম্না নৌনা ভাগবত, গীত গোবিন্দমনচিংবা ব্যাখ্যা তৌবা ঙম্বগী রাফম য়াওবা য়াম্না ওম্না লাইগুরু অনীমক কায়নথিবগী মরীদা তীর্থ চত্তুনা গুরুগী সেবা লোইরগা হল্লকপদা কলকতাদা পণ্ডিত দুর্গাদাস লাহিড়ীদগী ঋগ-সাম-যজুঃ—অথর্ব্ব চতুর্বেদ তম্নগা মণিপুরদা হল্লকই।

বিত্যারত্নগী চহী ২৭ রোম (১৯১৬-১৮৮৯) শুবদা জোনষ্টোন স্কুলদা তলব ২৫—২—৩৫ (থা অমগী) চাংদা ১০ শুবা ওঝা ওইরকই। অসীগী মমাঙদা ব্রহ্মপুর টোলদা চহী থর ওঝা ওইরম্বগী রা মথক্তা পঙ্খ্রে। লুপা ২ হাঃসি মতম অদুদা চহী ৩/৩ দা ওইরম্মি, চহী খুদিং ওইরমদে। মসিগী অঙ্কগা লোয়ননা স্বরমা ভেলী এণ্ড হিল ডিষ্ট্রিক্‌কী ডিঃ পিঃ আইঃ (ডিরেক্তর ওফ পব্লিক ইন্‌ষ্ট্রক্সন) ইনস্পেকসন নোট তাং ১৯-৪-২৫ অমসুং ১৭-১০-৩৫গী মতুংইন্না থেংপা খুংহোং মতুংদা বিত্যারত্নগী ওঝা ওইবগী মতম লেংকা নত্তনা অশেংবা ওউর থিবা ফংদে। শক ৩৯-৪-২৫ গী নোট মতুং ইন্না চহী অসিদা তলব ২৫—১—৩৫ গী চাংদা লুপা ৩১ ফাউবা হায়বসিদি শোয়দ্রে। অদুনা তাবা অঙ্কদি—{(৩১—২১)÷২}×৩=(৬÷২)×৩=৩×৩=চহী ৯অসি শক ২৫ দা বিত্যারত্ননা স্কুল অসিদা লৈরকপদা শুবা চহীনি। অদুনা (১৯২৫—৯) শক ১৯১৬ তা ওঝা ওইবা তাই। অমরোমদা অমুক শক ১৭-১০-৩৫ গী নোট মতুংইন্না শক ১৯৩৫ দা স্কুল অদুদা ওঝা ওইরকপা চহী ১৯ শুরে হায়না শোনা ইরম্মি। অদুগী মতুং ইন্না পারবদগী থবক তৌবা হৌবসি (১৯৩৫—১৯) শক ১৯১৬ অদুম্না ওই। অদুগা বিত্যারত্নগী ঈশাগী চহীনা (১৯১৬—১৮৮৯) ২৭ শুফম থোক্লে। মতম অসিদা উইত্‌স সাহেবনা স্কুল অসীগী হেড মাষ্টর ওইরম্মি। রাহেংবম শ্রীয়মজাউসিংহ অমসুং খুমন্থেম

শ্রীমধুমঙ্গল সিংহনচিংবা ওঝা ওইমিন্নরম্মি। মাথাংগী মতেংদগী বিদ্যারত্নগী ইংরেজী শিক্ষাদা য়াম্না খদোংচাবা মতেং ফংনম্মি হায়না আত্মজীবনগী মতাং অমদা পল্লম্মি। পণ্ডিতরাজনা প্রোভিডেন্ট ফণ্ড হাংবগা মরীদা ফোর্ম (form) অমদা সহি ইংবেক মাগনা তৌরম্বদু উবদা [illegible] মক্মগী মতংদা [illegible] শক্তি [illegible] নৈ [illegible] তাবই। মাতৌ অসুম্না গ্রাশনী [illegible], [illegible] পীনা, ইবা পূম্নমক [illegible] ওঝা মযামগা চপ মান্নবা [illegible] ইংরেজী [illegible]। [illegible] পুক্সিগী [illegible] সংস্কৃত শিক্ষা [illegible] ইংরেজী [illegible]।

[illegible]

চাংচৎ (গড—average) লৌরগা ছাত্রগী মশুং লেপ্লগা মাকাক মথংগী মতুং ইন্না বৃত্তি (scholarship) পীবগী নিয়ম য়াম্না কম্ন তন্দুনা চংলম্মি। হায়নিবা হৌজিক [illegible] নিয়ম কাখন পূম্নমক ইংরেজী শিক্ষাগী [illegible]। [illegible] মান্ননা বিদ্যারত্নগী কায়দনা তৌরম্মি।

ওশুবা ক্লাসতগী চশুবা ক্লাস ফাওবগী সংস্কৃত [illegible] অমী সাহিত্য অমা ব্যাকরণগী শরুক অমনি। সাহিত্য অমী [illegible] পল্লি। [illegible] মাঘ [illegible] নবা [illegible] ওইনা লৌই। [illegible] অদুগা ছাত্র হবা মতমদদি [illegible] রঘুবংশ [illegible] পা [illegible] [illegible] ক্লাস [illegible] সংস্কৃত [illegible] ১০ [illegible] ক্লাস [illegible]

[illegible]

[illegible] (daily mark) [illegible] অমা যান্না [illegible]

নিংথিনা উবা ফংই। শ্রীনিবারণচন্দ্র পণ্ডিত, শ্রীকালাচান্দ শাস্ত্রী, শ্রীবঙ্কবিহারী শর্মা অসীনচিংবগী মওংগা খরা থেম্নবা মতৌ লৈংনা উবা ফংই।

বিদ্যারত্ননা স্যার চূড়াচান্দ মহারাজগী অথোইবা পণ্ডিত অমা ওইবনা স্কুলগী থবক্তা মরক মরক্তা অকায়বা থোকই। স্কুল থাদোক্ত না থা ১/২ মণিপুর মপান্দা থোংগল ইনথিবা তোয়না থোকই। মতম অদুদা শ্রীবঙ্কবিহারী-শচিংবনা বিদ্যারত্ন। মতুং ওইনা মতম খরা খরা থবক পুবা লাকই। নোংমদি ঐথোয়গী ক্লাসতা শ্রীবঙ্কবিহারী শর্মানা ছাত্র 'দৃশ্' ধাতু ধাতুরূপ বর্তমান কাল, পুরষ পূর্ণমতা তৌ হাগরকই। হায়খেৎনা লিংবা ছাত্রনি। মানা অতুম্বা তৌরকই— দৃশ্যতি দৃশ্যতঃ দৃশ্যন্তি

— — — —

হাগনা লেপ হৌবকপদা শ্রীশর্মানা হায়বকই—চুমদ্রে চুমদ্রে হবুংত্রা নওগীদা 'দৃশ' 'পশ্য' আদেশ তৌগদবনি হেক হংবগা অনুক হাবম হায়মু তাবপিরকপদা, হক্কে চুম্বিনে হায়রগা অনক ছাত্রগুনা হায়বকই—

পশ্যতি পশ্যতঃ পশ্যন্তি

পশ্যসি পশ্যথঃ পশ্যথ

পৈশা অনা পৈশা অনি পৈশা অহুম

শাগা বনা মাম। হান্দো রে—মাদি হাংগে হংম্না হায়-রক্রিবনি। মাদুদা শ্রীশর্মানা লৈপারা ফাদ্রে হায়তুনা মথং অমা চথ্রু। উত্তম পুরষ লাক্লে হায়বা— পশ্যামি পশ্যাবঃ পশ্যামঃ হায়গদবনি। মতাং অমা অমুক শ্রীশর্মানা তৌবা পরীক্ষাদা ছাত্র অমদা অমুব শ্রীশর্মানা তৌবা পরীক্ষাদা ছাত্র যাম্না লেল ওইরতুনা নম্বর ১০/১০ দং হাপিন্নু হাগনা ছাত্র ময়াম্না হায়রগে। মাদুদা শ্রী শর্মানা "এঃ মাদুদি কদাইদগী মী ৬০ দা নম্বর ১০/১০ হাপত্তবদি নম্বর ৬০০ চংলগে, মাদুদি হেক্ত মইরং। মার রাং" হায়না লাবদা হাত্র ময়াম বা নাউনা লোকনা নৈম্নে লাখি।

অতুম্বা তৌবা থৌদোক অসী বিদ্যারত্নগী মতমদা করিগুম্বদা থোকখিবা তাদে। অতৈ পণ্ডিতশিংগী মতমদদি অতুম্বা খরা খরা থোকপা থেংনৈ, স্বরমা ভেলি এণ্ড হিল ডিষ্ট্রিক্ট ডিঃ পিঃ আইঃ ডাঃ গুপ্ত অমসুং এসঃ সিঃ রেখনা ইনস্পেক্সন তৌবা মতমদা ইংরেজীদা ডাঃনন্দ্রবসু বিদ্যারত্নগী পাণ্ডিত্যগী গুণ নীংথিনা থগবিখি।

মতৌ অসুম্ন তৌরতুনা চথরকপা বিদ্যারত্নগী ওঝাগী থবক অসী ঐনা শক ১৯৩৩ দা স্কুলসি থাদোরবগী মতুং ১৯৫৫ ফাওবসি ওঝা ওইরি। মথা তারকপা থবকী মরমদা রেকোর্ড ফংবা ঙমদ্রে। অমরোমদা মতাং অসীগী চহী থরগী মমাঙদগী মণিপুরদা রাজনীতি, ধর্মনীতিগী মরমদা যাম্না অমা লাকপা তৌখি। পণ্ডিতনা সনাবোক্তংদা স্যার চূড়াচান্দ মহারাজগী অথোইবা পণ্ডিত অমা ওইবগা লোয়নানা ব্রহ্মসভাগী থবক পনমব পুবা তাখি। অমগা থবকতা তোয়না বাগবা লাকখি। নোংমা নিংগী রাজা ওনা থাক হিসাবনা স্কুল থাদোকপা তারবপনা ওঝাগী থবক্তা অতৌবা অকায়বা অমা পীরবখি। অমসুং ১৯৩১ দগী পি, এম, এস, ডি, কেপ্টেন হার্লিগী মতমদগী হৌজিক এন সি, ডেন্যান্ডগী মতম ফাওবদা মহারাজগী শক্তিদা শচৌবা থৌদোক কয়া লোকখি। অসিগী মমাঙদদি মহারাজগী শক্তিনা পাঙথোকপা পণ্ডিতশিংবা বক্তা কনামনা ব থাক্তবা ঙমদে। মখোদা লৈবাক প্রজা অমসুং পি, এম, এস, ডি, শিংগী শাসনদা মহারাজগী মৈশালাংবা শাবরবদা পণ্ডিত-রাজস্ব তৈরকপা তাখি। মতুংদা ওবা পণ্ডিতরাজগী ওঝা ওইবগী থবক্ত কবি বরম তৌখিবা হাগবত্ত থিবা অমসুং তবদা পাঙল যোগবা অমসুং উচাংথৌবা য়েক্লপ্রে।

লৌখিবা চহী কয়াগী মমাঙদা থোকখিবা থৌদোকগী চাদিবারা ইং কুমত্তা ১৯১৬—১৯৫০ চহী ২৩/২৯ রোজগী মণ্ডগী বাবী, থৌদোক নীংশিংবা হাইফেৎ রানা থোকই।

অহুবু ইং কুমজা ১৯২৭ তগী হৌনা মচা মনাই ওইনা গুরুদেবগী নাক্তা মরক মরক্তা কৌবিরক্‌্না ব্রাথী শাবি-রম্বনচিংবা নীংশিংবা ওম্বা মথৈ খোমজিন্নজহ্নুনা মরী লৈবা লোয়শঙদগী বেকোর্ড থিজহ্নুনা অঙম্বা শক্তিগী মহুংদা ইজবনি। অশোয়-অঙাম, অৱাৎ-অপা পূৱমক পাবিরিবা গুরুদেববু হুংশিবিবশিংনা ঙাকপিগনি, মেনবিগনি।

মরুওইবা রেকোড থিবদা ঐগী ওঝা থোইদিংজম শ্রীঅমুবাসিংহনা পোকপা ঐগী ইনাও প্রিন্সিপাল শ্রীসুরেশনা ইতেং য়াম্না পাংবিরকই।"

নমঃ শিক্ষা-গুরবে।

পণ্ডিতরাজবু এনা খঙজাহৌবা

রাজকুমার শ্রোম্বাহলসিংহ

অ[illegible] পণ্ডিতরাজবু [illegible] ঐনা [illegible] খিবসি চাউ রাবা চহী ৫০ [illegible] মমাঙদনি। মতম [illegible] [illegible] শ্বনাদা ক্লাস ফাইভ তম্লি। [illegible] [illegible] পণ্ডিতরাজ [illegible] অচুম্বা [illegible] তিবিনি। পণ্ডিতরাজ অসি ব্রহ্মসভা [illegible] মথক্তগী [illegible] [illegible] পণ্ডিতরাজ [illegible] [illegible] খি।

[illegible] বাংলা [illegible] [illegible]

[illegible] ঙগা লৌমিন্নবা [illegible] মহাক [illegible] ৭০ চহী [illegible] চাদনা [illegible] বিদায় [illegible] মচা [illegible] পণ্ডিতরাজ [illegible]

[illegible] খি। পণ্ডিতরাজগী অবাবা মতম উবদা ঐবু পোকপা ইদানা পণ্ডিতরাজ [illegible] ঙাতোগী লৌমিং, শাস্ত্রগী জ্ঞান বযা লৈরবা মীশক অমনা অসুম ভৌরবদি করম ভৌগনি হায়না হংবদা [illegible] বরিক্তম্বা [illegible] মমতা [illegible] লৈখি। [illegible] পণ্ডিতরাজ [illegible] অসিগা [illegible] পণ্ডিতরাজ [illegible] ঐবু [illegible] বদায় [illegible] হায়ববু পণ্ডিতরাজ [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] অসি [illegible] [illegible] অসি [illegible] সম্পাদক [illegible] [illegible] "[illegible] অসিগী [illegible] "[illegible]"

হায়রবা রাইহৈ অসি থেংনজবদা সম্পাদকী বারোল অদু পণ্ডিতরাজনা ইবনি হায়বা অদুম খঙবা ঙমখি। ঐজ্ঞা পণ্ডিতরাজনা ইত্থনা কোংবিখিবা নাইরিকশিংদা "য়েংবা" হায়বা রাইহৈসিগী মহক্তা "এন্দ" হায়রবা রাইহ অসি থেংনখি অদুগা ঐন্দা পণ্ডিতকী নাইরিক অতোপ্পা হায়রিবা অসি অদুম থেংনবিগনি। ঐজ্ঞা পণ্ডিতরাজ মণিপুরগী অহানবা দৈনিক পত্রিকাগী ফাউণ্ডরনি, ঐজ্ঞাগী চূড়াচান্দ প্রেসতা কোংখিবনি। পণ্ডিতরাজ মতমগী হুবাং খংবা [illegible] মণিপুরগী অনৌবা থগী হোংবা "ললিত মঞ্জরী পত্রিকা" ঐজ্ঞাগী প্রেসতা [illegible] "দৈনিক [illegible]" [illegible] "সমাজগী [illegible] পত্রিকা" ঐজ্ঞা [illegible] মণিপুরী [illegible] [illegible]

[illegible] চংখায়ী [illegible] ঐজ্ঞা [illegible]

[illegible] ঐজ্ঞাগী [illegible]

চপ মান্ননা [illegible] পণ্ডিতরাজ [illegible] [illegible] মণিপুর [illegible] পণ্ডিতরাজনা [illegible] য়েংবদা নাইরিক [illegible] থেংনবগী [illegible] [illegible] ঐজ্ঞা [illegible] মণিপুর সংবাদগী [illegible] সম্পাদকী [illegible] ফাউণ্ডর [illegible]

মাঙথোকপ্রে ঐজ্ঞা পণ্ডিতরাজদা ইহৌসি হায়দুনা ঐবু হৌরে। ঐখোগ অনী শগোলবন্দদা চৎমিন্নদুনা ঐজ্ঞা পণ্ডিতরাজগা উনখি। রাজ্য মন্ত্রী অসি মানা পোকপা ইংলাজী চঠী অমত্তং মপোক কমিৎ [illegible]। ঐজ্ঞা পণ্ডিতরাজনা [illegible]— [illegible] চঠী [illegible] অসিদা মথৌ ওইবিরিবসিদগী ঐনা খঙলো, [illegible] থাবাল, [illegible] চপচানা পুথোকপিগনি। পণ্ডিতরাজনা পুস্ [illegible]।

ঐজ্ঞা পাণ্ডিত্যগা [illegible] জ্যোতিষ (পাঞ্জী) অমা [illegible], উপচংচিংগী [illegible] পণ্ডিতরাজনা [illegible] অমত্তং [illegible] [illegible] ঐজ্ঞা [illegible] ঐজ্ঞাগী [illegible] মণিপুর [illegible]

ঐজ্ঞা পাণ্ডিত্যগী [illegible]

হায়বসি তিনবিরিবা সভানা থোইদোক্লা হেন্না খঙবিরবনি। ঐখোগনা হৌজিক মণিপুরগী ইতিহাস অমস্তুং সংস্কৃতিগী মরমদা লৈবাকী সেবা তৌবা থরদং ফংজরিবসি ঐঙ্গা পণ্ডিতরাজগী মতেংদগীনি হায়বদা থোইনা হায়মনবা থোকলোই।

ঐঙ্গা পণ্ডিতরাজগী ইহান হান্না ফোঙবা "মণিপুর পুরাবৃত্তম" "মণিপুর ইতিহাস" নচিংবা মণিপুর ইতি-হাসকা মরী লৈনবা লাইরিক কয়ানা, প্রবন্ধ কয়ানা ঐখোয়বু মণিপুরগী ইতিহাস অমস্তুং সংস্কৃতিগী মরমদা থিজিন্নিংবগী বাথল অমা পোকহনবিখি।

পণ্ডিতরাজনা মণিপুরী সাহিত্য পরিষদকী চহীগী মীফম অমদা মমল য়াম্নবা সভাপতিগী ভাষণ অমা পিবি-থিবা ঙসি ফাওবা নিংশিংজরি।

অজ্ঞা পণ্ডিতরাজগী চহী চামা শুবগী হৌদোকপা থৌরম অসিদা বাহৈ থরদং অসিনা লৈথিরবা অজ্ঞা পণ্ডিত-রাজগী মফমদা শ্রদ্ধাঞ্জলী কৎচরি।

সনামহি লাইনিং দর্শন

রাজকুমার হিরণ্ময় সিংহ

ভারতকী নোংপোক চিদাইদ মীতৈ নত্রগা মৈতৈ হায়না খঙনবা যুরুপ অমা লৈ। ফুরুপ অসি মীশিং য়াম-জন্ত্রবস্থ ঙসিফাওবদা মশাগী অশেংব শক্তম্ব ঙাক্ত না লৈজরি। মপান ॥ লাইনিং লীচৎকী ঈচেম্মা লেপ-পো থুম্মা চেনশিনক্রুনা লুপশিনগ্রবস্থ, শোঙানবা চৎনলোল অমদি যিজেৎ চাবচা বযাগী ভূনাম ওইশিনবনবস্থ মীতৈশিং অসিনা মখোয়গী ওইরুবা চৎনোন অমসুং লাইনিং লীচৎকী চাংচৎ অমদি অতম ঙাকুনা যমজবা ঙমনি। খোঙ সিমব কনম্না ওইবা ঙল্লিবনো হায়বা অত্র শংকুন-গদি, মীতৈ হাবব থাপ সি মশাগী ওইবা কনাচব লৈপবা যুপ অমা ওইবদগানি হ য়বসি মশানা তাশবা [illegible]নি। [illegible] কনাচব লৈপদবা জতি অমা ওংগ্রমগদি মীতৈ অসি মশা ॥ [illegible] শ্রম অত্র মা [illegible] মীতৈ [illegible] অমা [illegible] লেৎ [illegible] রোহ [illegible]বনি। কনাচব [illegible] অমা [illegible] মশাগী [illegible] লাইনিং লীচৎ অমস্থ [illegible]। মীতৈনা মপানগী লাইনিং লীচৎতা [illegible]না লৈরবা মাওংদা, মমাংগী মীতৈ ঈপা ঈপুশিংনা শম্মা লাইনিং লীচৎ অদুগী পরেং অমদি অতম কাযদনা ঙসি [illegible] চথনরি।

অহং [illegible]শিংনা থাজদুনা চৎনরম্বা লাইনিং লীচৎ অদু অরিবা লাইবিকশিংদা অতুম যাওদুনা লৈজরবনি। লাইরিকশিং অদুদা য়াওরিবশিং অদু মতমগা চুনবা মওদা মঙল মাংখেল চানা নিংথিনা লেংশিন্দুনা পুথোকপা ঙমজবদি অতুম মযাঙগন্দা। যাম্না থুপনা লৈনবা, য়াম্না কুপনা থিজিনবা অমসুং মতম চঙবা থবব অমা ওইবনিনা পাক হেক পুথোকপা ঙমদবা য়াযমতনি।

অরিবা লাইনিং লীচৎকী মতুংইন্না মীতৈনা, খুইদগী হেনবা অথোইবা লাই অমথব লৈ হায়না থাজনরমই। অংঙম্বা লাই অদুদি মরোল অহম্মকী মপুনি, য়েংদুনস্থ উবা যংদে, নিংদুনস্থ মশক তাংদাংবা থঙবা ঙমদে অদুগা মহাক লৈ হায়বগী খুদমদি অতম মফংই। হায়রিবা রাফম অসিগী মতংদা সাবোক জমলেন বৌবা লাইরিক্তা "লাইগী মপুরম শিতোপা হ যপা অসিতো মরোল অহুম্মকী মাপুলোন লাইগী লাই অথোইপা মহাবনে। হৌচিককি মতমতাদি য়েংদুনাস্থ উত্তারে, নিংদুনাস্থ মশক তাংনা থবো ঙমতারে, মনিংতি মতারি" হায়না হায়নম। হায়রিবা সাবোক লাইনিংনগী রাফম অসিদগী পূম্নমকী মপু ওইবা খুইদ ॥ অথোইবা [illegible] অমা লৈ হায়না মীতৈনা থাজনরমই হায়বসি লাগনা থঙবা ঙমগে।

ম [illegible] ব যম ওসিগা মবা লৈননা পুত্তিন বৌবা লাই-রিক বাযম অমগা অনক লেংসি। "তাইপংপানপা মপু শিতাপাং — — — লৈপাক, লোংখৌ, মৈ, ঈশিং, থবান-পিচাক খোং চামকপী, শাচিক থাপা লাই লৈপা থৈপিকনা, মীনা মাঙলাপাংং মাঙতা শিপা লাইনে। কাশা নোংখৌ তাপংপানপা মপু অপূম্বা অ[illegible]পা লাই শিতাপা অশিনা ১ম হায়না কনচাওলবনে।" তাইবংপানবা মপু শিদম্বা মংাকি মৈ, ঈশিং, হংশিং, থবানমিচাক, মী অসিনচিংবা পূম্নমবা মাঙগ্রবস্থ মাঙদবা লাইনি হায়বা অসিনা পানপদি মৈ, ঈশিং, হংশিং, হমিং, থা, থবানমিচাক [illegible] নচিংবা পূম্নমক মসি অমবা লৈহিহৈগী মমাংদা লৈরবা তাইবং মপু মহাবনি হায়বা [illegible]কনি। অদুগা "অপূম্বা অফনবা" হায়বা অসিনা [illegible] পানবা মপু

মহাক্তি মশাদা কগ্নি অমত্তা য়াৎত্রবনি (perfect being) নি অসমগ্নং মহাক্না পূম্নমকনি হায়বা তাকপনি।

মতাং অসিদা হুঙ্গলান কৌবা লাইরিক্কা অমুক য়েংসি। "হুম হুম উং হে খোইমোম লাইগ্নিংথৌ অতিয়া উ'লৈঙ্গং অমম্না, য়াইপী মাকী লীচইফম অথুপ্পা, পোকলেন য়াইপীলেন চীকথোইপা— — হুমলেন যাইপীলেন শিতাপা ৪ মাতা য়াহৌপ্পা, ওংখি লাইচা য়িফমলেন চীকথোইপা, থাকপা তেংলোই নাইনা অতিয়া য়াইপীলেন শিতাপাকী মবি লীতিল্পকপা লাইগ্নিংথৌও, চীঙু অমম্পা ফিথুপ ৩ মাতা য়াহৌপ্পা, থক্কী লাইনা থাথন ওইপা, থাকী লাইনা সনা তাংপন ওইনাপা মচুপু থামপী মৈতারেং অরাপাকুমনা ঙানলিপা হে শিতাপা নঙনা নতোম নিংশিংলকতুনা লৈপাক শেমকে হাগনা মাহাকতাকী লাই অচৌপা ৪ কৌথোকলে। মবিমাতা শিন্নরে—পাগ্নি নঙথোয ৪ মানা লৈপাক শেমও।" মাসিদা হাযরিবা লাই অচৌবা ৪ অদুদি (১) অতিংকোক (২) অতিয়া শিদবা (৩) অশীবা (৪) কোনচিন তুথোকপা মগ্নি অসিনি। লাই অচৌবা ৪ অসিদি তাইবংপানবা মপু মহাক্না মশামক্তগী লৈশেম্বগী থবক পাঙথোক্নবাদমক্তা পুথোকখিবনি ; অদুনা তাইবংপানবা মপু মহাক্তি মতম অমম্নং খোবমগী মতুংইন্না মহাকী শাইওন পুথোকই। অদুগা লৈশেম্বা অদুস্ন মপু মহাক্না মতোমতা নিংশিংজরকপনি। মহাক্তি অমম্বনি অঙানবনি, থক্নাই হাযডুনা লৈক্নিবা পূম্নমক অসিগা হৌফম লোম্ফম তুংনফম্নি। তাইবংপানবদা পোকপা হায়ডুনা পোকলিবা পূম্নমক অসিগীস্ন অপোকপনি ; পূম্নমক মাঙোম্দগী থোকপনি অদুবু মহাক্তি ময়েং তাবা নাইদে। লাই অচৌবা মগ্নিগী মঙ্গদা অহানবদা অতিংকোকপু কৌ-থোকই। অতিংকোক হায়বসিনা অহাংববু তাকই। মরম অদুনা তাইবংপানবা মপু মহাক্তি অহাংবগী মশকস্ন ওই অদুগা মপু মহাক্না লৈশেমগে নিংলবপা মতম অসিদা লৈপাক নোংখৌ, মৈ, ঈশিং, হুংশিৎ হুমিৎ, থানচিংবা অসি অমত্তা লৈৱমদে পুমহাং হাংলমই হায়বা তাকই। অদুনা তাইবংপানবা মপু মহাকতি লৈপাক, নোংখৌ, মৈ, ঈশিং, হুংশিৎনচিংবা পূম্নমক অসি অমত্তা লৈত্রিঙৈদগী লৈরমলবনি; লৈপাক নোংখোনচিংবা পূম্নমকস্ন মঙোম্দগী থোকখিবনি; মহাকতি খোয়ম খোয়মগী মতুং ইন্না মশাদগী শাইওন পুথোকই।

অতিয়া শিদবা, অশীবা কোনচিন তুথোকপা অহুম অসি মশা অমত্তনি; থবক থবক্কী মতুংইন্না শাইওন পুথোক-তুনা মমিং থোনবত্তনি। অতিয়া শিদবনা তাওরোইনাই শাডুনা ঈশিংদা তাউডুনা য়াফম ওইডুনা লৈরে ; অশীবনা লৈরোল নোংলোন শেমলে অদুগা কোনচিন তুথোকপনা, শেমলিবা অদুবু চেৎলবগ্না য়েংননবা হুশিৎ হাব্লাবা শাডুনা চাইথাফডুনা যেংলে। মাদুগীদমক্তা কোনচিন তুথোকপবু লৈথিনগাই লৈচাইবা হুংশিং হাব্রাব কৌই। অশীববুনা লাইগ্নিংথৌ সনামহি অদুগা কোনচিন তুথোকপাবুনা পাথংবা হাযনা থঙনরকখিগনি। হায়রিবা অতিয়া শিদবা, অশীবা অমস্নং কোনচীন তুথোকপা লাই অহুম অসি অমত্তনি হাযবসি পুদিন কৌবা লাইরিক্তা হাযরমলিবা অসিনা তাকনি। "— — অতিয়া শিতাপাপ নচ লৈপাক শেমলুও হাযনা শাথরকএ অশীপা কৌএ। অতিয়া শিতাপানা মহাক্কী নিংশাপু সনা তাংপল রোইনাডুনা মথক্তা ফম্নাপাকা মহাকী নিংশা য়েৎলমকীনা অশীপাপু কৌনা কৌথোক্তুনা — — — তাওথোলকলে, নিংশা ওইলমকীনা কোনচিন তুথোকপা ইনথোনকলে।" অদুনা লাই ৩ মক অসি অমত্তনি ; লৈশেম্ব মতমদা থোকখিবা তোঙান তোঙানবা থৌদাং অদুগী মতুংইন্না শাইওন পুথোক্তুনা মমিং তোঙান তোঙান থোনবত্তনি।

লৈশেম্বগী মতাংদা "অতিয়া শিতাপানা লৈশেমউ হায়পাপু কলম শেমশিপানো হাযনা হুঙপঙনা লৈতৈতা—

— — অতিয়া শিতাপানা কুমকী নতীকপু থাচিকতা খণ্ডনিংএ ঐকী ময়িতীকপু খণ্ডনিঙলাপাতী য়েংও হায়তুনা ময়া কাখৎলাপাকা মপুক মঙ্গংতাকী লৈপা থৈপীকপু লোকে নিংতুনা মপুক মঙ্গংতা হুনচিনখিলে। আশাইকী লৈপা থৈপীকপু হোইকে নিংতুনা আ হৈ হে হোইলো হোই-লৌনকেশে — - অসিপু শক্ত না হোইথোকলে। — — —য়িপুক মঙ্গংতা লৈপা অসিপু ঐনা পীতালাপাতী ঘালালোই হাযতুনা নু ণ না মহাক বুমপা অমপু মাযযোন্নবা মমাংতা ফমহনলে। — — মপক মঙ্গতা লৈপা অতু থৈপীকনা হীঃ বিথোয়না ৎঙপা অসিপু নকলে কুরুতি অসিতাতুম লৈলে হাযতুনা ঢমনা হাথোকলে।" মনৌ অস্তমনা তাম্বংপানবা মপুা মবুক মঙ্গদা লৈবা অতবু লৌবগা নৈশেমলগে হায়না লৌবনু "বলমনা শেমশিপা না হাযনা ময়ুক হুংপংলে।" অস্তমনা ৎংবংপা অসিবু উৈরহুনা তাইবংপা। মপুনা অনি শিদবা মপুক মঙ্গদা চঙ্হনা হৌান ঙাবা লৌর। মতম অ্মন্দা লৈশেমগী শিঙ্খাং যন্না লৌশেমলে, লৈবেল লোংলান শেমলে।

অমগা ভাম্ববা ৩ ইবংপানবা মপু মহাক্তি মতীক ময়াই নমবম লৈ। মহাকী মতীব মযাম্দি শীংথাহুনা লোইবা ঙম্মা ৎক্ত। লেরো না লোন অমস্ত মল্লিবা ঙাল্লিবা, অচৎ-চক্ত, লেংলী পাল্লিবা পুম্মক অসি মাঙোন্দগী থোক্লকপনি মহাকী মতীক মযাই ঙাক্তনি। অদুগুম্বা মতীক ময়াইশিং অদুদি মপ মাঙান্দা নক্তনা কনাগুম্বা অমত্তদা লৈতে। বরি-গুম্বদা মহাকী মতীক মযাই থর কনাগুম্বা অমদা হাঙ্কীরবস্ত মহাকী থোভাল অমস্তং লোশিং পীনবিদ্রবদি মতীক মযাই-শিং অদু শিঙিন্নবা ঙমদে। লৈশেম্নবগীদমক্তা মপুগী মতীক মযাইশিং অদু হোইদোক্ত না লৌথ্রবা ফাওবদ তাইবং মপুনা মপুক মঙ্গংদা ইঙানঙাম্না লৈবিহুনা থোভাল পিবিরবা মতম-দতা লৈশেম্বগী থবক চথবা ঙমথি। অদুনা শিঙ্খোং থঙনন্না অমস্তং থবক পাঙথারবা রাথল লৌশিং পুম্মমকস্ত মপু মাগী মতীক মযাই ঙাক্তনি। মপুক মঙ্গংদা লৈবা খিবিক অত্ত হোইদোকতুনা লৌথ্রবা ফাওবদা মপু মহাক্তি মহাকী মহাক ওইহুনা অতুম লৈ।

মথক্তা পনখিবা রাফম পুম্মমক অসিদগী তাইবংপানবা পুম্মমক অসিগী মপু ওইবা, হৌফম লোমফম ওইবা, অচৎ চক্ত লেঙলি পাল্লিবা পুম্মমকীস্ত হৌফম লোমফম ওইবা, রাথল অমস্তং লৌশিং অমদি থোজালগী মপু ওইবা, লোইবা নাইদ্রবা মতীক মাইনা মহাকী ওইবা, থাইদগী থোইবা লাই অমা লৈ, মহাক্তি পুম্মমকনা লৈত্রিভেদগী লৈরম্নবনি অচৎবনি অযুনবনি বরি অমত্তা রাৎত্রবনি অমস্তং লাই অদুদি মতম মতমগী, থৌরম থৌরমগী মঙ্গ ইম্না শাইওন লাংওন বগা পুথোবই হাযবা তসি থঙবা ঙমক। অম্না হায়রবদা পুম্মমকী মপু ওইবা হৌফম লোমফম ওইবা লাই অমথক লৈ হাযবদি মমাংতা মীৎ শিংনা থাজরম্মী অদুগা হরমনরম্নিবা নাৎনরম্নিব লাই মযাম অমা লৈরিবা অসিস্ত অমদা ঙাহৎরবা তাইবংগী মপ লাই অদুদগী ৎথরকপা হায়বদি মতম অমস্ত থৌবমগী মতুংইম্না ওল্লকপা মহাকী শাইওন লাংওন ঙাক নি হাযনস্ত শাক্তনরমই।

মনাং অসিদা পনব য়াবা রাফম অমনা— মরোল্লা অরোঙবা মচা পানবা, যাম্না শাংবা লিনগুম্বা অনা মযেৎ মযেৎ বযামরম যেৎলুরগা অরাম্বদা মমৈ অতনা চপশিংনা মদা মঙ্গদা থিংভিনবা মঙ অমা য়েঙ্না লৈবা হেক হেক থেংনৈ। কনা বনাম্মনা অতগুম্ব অযেবপা মঙ অত্তবু পাথংবনি হায়রন। পাথংবনা লিল ওইবা তাবন্দি নিং-থেংচাশি অনি লিলনা পোকলকপা শারে। লিলনা মী পোক্তে, ওইথোক্তে। অদুগা মকোক্তা মচা পানবা অতক যাম্না শাংবা মমনা ময়াদা থিংজিনবা লিংগা লৈবা হৌনদে, লৈতে। লৈরমলবদি শোযদনা লৈ হাযনরকনি অদুগা শাদোবশঙশিদস্ত থম্নরমগনি। ওশেনা হায়রবদা পশিংবা অযেবপা অসিবু পাথল কৌনৈ। মাসিদি বদিকা পদবু

থঙহন্নবগীদমক্তা থুদম ওইনা য়েক্তনা থনখনি। চীরোঙ পানবা মকোক অত্তুনা পূম্নমক্কী হৌকম ওইরিবা তাইবং-পানবা মপুবু তাকপা থুদম্নি, মযায়গী ময়েৎ মযেৎ লেৎলিবা অতুনা মপু মাঙোন্দগী থোকখিবা মথল মথা অয়াম্বা শক্তমগী ওইরিবা তাইবংপানবা অসিবু তাকপা থুদমনি। অতুগা অতিংবা মমৈনা মযাদা খিংজিল্লিবা অতুনা তাইবংপানবা [illegible]ম্নমক অসি অরোইবদদি চপ মান্নবা চৌরকফম ওইরিবা মপু মঙোন্দা তিনখিগদবনি হাযবা তাকপগী থুদমনি। [illegible] মযাম অমা লৈ। [illegible]ম্নমক অতু থুদম তারনবা য়েকলম্বা ঙাক্তনি।

মবোক্তগী [illegible]থরবপা মশা অতুনা মযেৎ মযেৎ কা[illegible]-মরম লেৎলুবগা অরোইবদা মমৈনা চপতিংনা মযাদা খিংজিনবা, [illegible] মং অসিনা উৎলিবা [illegible] অমতং তারিবা অর্থ [illegible] থাঙতুনা চৎনবা লমনি হা [illegible] অসিবু মৈথিং নৈবাক চাযনস্থ থঙনৈ। অতুনা [illegible]ক অসিগী মপু [illegible]তুনা [illegible] মৈথিং [illegible] নি হাযতুনা মৈদিংঙো হায়না থঙনৈ। মৈদিং[illegible] মৈদিংঙ [illegible] থি। মৈ[illegible] নিংথৌগী মিংগী মমাঙদা মৈদিংঙু হাযনা হাপ্পা[illegible]লিবা অসি মরম অ[illegible]নি।

নৈরে [illegible] শেমলে, থব্রাক[illegible] বয়াম্ব [illegible]ক থোকনা অতু তাইবং মীওইবগী মশক্তি [illegible]। [illegible] নৈশঙ্গী থবক পাঙথোকবা তাইব মপুনা [illegible] অ[illegible] লিদবনা 'মী শালো হা[illegible]এ। অশীবনা করম শাও[illegible] পালো হংএ। গিমি তমনা শাও, মমি [illegible] শলে, গিশক তমনা শেমও, মশক তমনা শেমলে।' অশ[illegible] মী শাবা লোইরে। মীওইবগী শক্তম [illegible]সি তাইবংপানবা মপুগী শক্তম অমসুং মমি তমনা শাখিবা ওইবনা মীওইবগী শক্তম অসি তাইবংপানবা মপুগী শক্তমনি অদুগা তাইবং-পানবা মপুগী শক্তমস্ত মীওইবগী শক্তম অসিনি। মসিনা ত কপাদি মম[illegible]গী মীওইশিংনা তাইবংপানবা মপু অসি শক্তম নাইবনি অতুগা মাগী শক্তমদি মীওইবগী শক্তম অসিনি হাযনা থাজনরমই হায়বা তাকপনি। নৈশেমনবগী-দমক তাইবংপানবা মপুগী মশাদগী লাই অচৌবা মরি পুথোরকপদা অতিংকোকপু ইহান হান্না পুথোরকপা অসিনা অমুক তাইবংপানবা মপুগী মশাদা পূমহাং হাংবা শন্নাইদবগী মওংস্ত অতুম লৈ হায়বা তাকপনি।

মপুগী মমি তমতুনা মী শেম্বা লোইরে অতুবু শেমলিবা মশক অতুদি "তিংথন ফোনাংদি লেংদরে—লবাই লিনফুদা নিংশা হোনতানা পুনিং থিলে—লাই মঙাগী মমিংদি ১ তি অপানপান, ১ তি থংচীংনে, ১ তি মালাচীংনে, ১ তি বাংশলেননে, ১ তি কৌপালেংনে। লাই মঙা অ[illegible]কা লাইনিংথৌবা বা যাৎক হাযতুনা খুচিংখাতাকী— — — [illegible]। লাই মঙামস্থ থবাই মঙা [illegible]না — — [illegible] [illegible]। থবাইকী ম[illegible] [illegible] বতান [illegible], [illegible]। [illegible] তমতুনা শেম্বা মী[illegible]গী মশক অতুদা লাই মঙানা চ[illegible]তুনা [illegible] কৌতুনা নৈরবা অমসুং লাই মঙা অতুগা [illegible] [illegible] অশী [illegible] মশামক। [illegible] ওৎপা [illegible]কপগা লোয়[illegible]না [illegible] পূম্নমক পোক[illegible]। থবাই [illegible] ওইবা লাই ম[illegible] অম[illegible] [illegible] অশা [illegible] অসি [illegible]দা মী[illegible] হাযতুনা নৈরিবা হকচাং অসিনা করিম্ব [illegible] অম[illegible] [illegible] বান্দে। [illegible] মী[illegible] হা[illegible]তুনা [illegible]-রিবা অসিদি শক্তম অতু[illegible] শক্তম অতুগা, শক্তম অতুদা চঙতুনা নৈরিবা লাই [illegible]ক অতুগা [illegible]নগা, [illegible] [illegible]রিবি[illegible]গী অতুবু হাযবনি। থবাই মঙা [illegible]রিবা লাই মঙাগা [illegible] অশীবগ [illegible] অসি নৈরবনিনা মীওইবগী হকচাং অসি [illegible] নৈথম [illegible] হাযবতু ওইদে। মীগী হকচাংদা হেঙনা শোবনুরগা লাইবক বংনবিবা অসি মরম অদুননি। মাসি ঐথেযগী দর্শন

অসিবু থঙনবা হায়দুনা চৎনব। লাচৎ ওইনা পুখোক্তনা থনমবনি।

তাইবং মপুগী মশক তম্না শেমগ্রবস্থ মীওইবদি লাইগা মাম্নদে অদুগা মশাদা লাই লৈ হায়বস্থ কাউথোকই। মসি মীওইবনা তাইবংপান্দা লাকপা মতম অসিদা তাইবং লাংলম ময়াম অসিগা শম্নরকই অমস্তং মীওইবনা লাংলম মযাম অসিদা লূপতুনা লৈ। অদুনা মীওইববু তাইবং লাংলমদা লূপতুনা নত্রগা লাংলমনা কুপ্তনা লৈবা মী তাইবং মী হাযনা খঙনৈ। মীওইবা অসিদি পোকপা শিবা নাই। অসিগুম্বা অপোক অশি নাইবা মীওইবসিদি করি মরমগীদমক্তা শেমলম্রিবনো হু যবগী মত্তংদা শেম্বিবা মপুনা "পোকস্থ পোকও, লৈরোল নোংলোন ৩৬৩।" হাযরমলিবা অসিনা তাকপদি মীওইবা অসিস শেমলমলিবা অসিদি লৈরোল নোংলোন থঙবা ঙম্নবা মশক অমা ওইনা থওইনা শেমনম্বনি হাযবা তাকপনি। লৈরোল নোংলোন হায়বা অসিদি তাইবংপানবা মপুগী মতীক মযাইদগী শেমখিবনি অদুনা লৈরোল নোংলোন খঙলবদি তাইবংপানবা মপুগী মতীক মযাই খঙলে। মতীক মযাই খঙলবদি মতীক মযাই অদুগী মপু ওইরিবা মহাকপু মশক খঙবা ঙমলরগনি। মরম অসিনা তাইবংপানবা মপুনা মীওইবা কৌবা মশক অমা শেমলমলিবা অসিদি তাইবং মপু মহাকপু থিবক্তনা মশক খঙজবা ঙম্নবা মশক অমা ওইনা থওইনা শেম্বীরম্বনি। অদুনা মীওইবনা জীব অতৈদগী হেক্রি হাযরিবনি।

"অতিয়া শিদপাও, অশীপাও, কোনচিন তুখোকপাও, নঙথোয তমা নোংথৌ মখোঙ কোয়ও, হান্না থুংলপানা লৈপাক মপু ওইরো হায়এ। অতিয়া শিতাপানে, অশীপানে অনিমাতি নোংথৌ মখোঙ কোয়খিএ। কোনচিন তুখোকপাতি লৈরোযে— ঐতি কুরুকী ফানখোঙতুম কোয়কে নোংথৌ মখোঙতি লৈত্তেযে হাযতানা কুরুকী ফানখোঙপু অরেৎলক কোয়তানা কুরুপু থুলুমতানা ফমলে। কুরুনা হায়য়ে অতোনপা নঙতি ঐকী য়িতিক অচাওপাপু করম খঙপানো য়িপা অরিপানে হায়তানা পাখঙ য়োইরেনপা কোঅ। লৈপাক মপুত্তি মানে।" তাইবংপানবা মপু শিদবগী মপুক মঙ্গংদা লৈবা অদুবু হোইদোকতুনা লৌরগা লৈরোল ৯ অমস্তং নোংথৌ মরোল ৯ শেমলে। নোংথৌ মরোল শেমননবগী মচাক লৌরুরিবা মফম তাইবংপানবা মপু অদুনা নোংথৌগী মখোঙ ওইফম থোকই। নোংথৌ মখোঙ হাযবদি নোংথৌগী হৌরকফম হাযবনি। নোংথৌ মখোঙ হাযবা মফম নত্রগা লম লৈবা হৌনদে। তাইবং মপু শিদবনা অতিয়া শিদবা, অশীবা অমস্তং কোনচিন তুখোকপা অহুমদা নোংথৌ মখোঙ কোয়রু হাযবদি মখোয অহুম অসি নোংখোগী হৌফম ওইরিবা তাইবংপানবা মপুগী মতীক মযাইশিং অদুবু মশক খঙলত্রা হাযবড় যেংগে তৌবনি। অতিয়া শিদবা অমসুং অশীবা অনিদি নোংথৌ মখোঙ করিনো হাযবড় খঙদবনা লমদম তান্না কোযখি। মখোযনা লৈরোল ৯ নোংথৌ মরোল ৯ শেমই অদুগা শেম্নবা মচাকস্থ তাইবং মপুগী মপুক মঙ্গংদগী হোইদোক্তনা লৌরুই। অদুম ওইনমক নোংথৌ মরোল শেমনবগী মচাক লৌফম ওইরিবা তাইবং মপু অদুবু নোংথৌগী হৌরকফম নোংথৌ মখোঙ হাযবড়নি হাযবসি খঙবা ঙমদে। মখোয় অনিমক তাইবংপানবা মপুগী মশাদগী থোকহনখিবনি। অদুনা অতিয়া শিদবা অমস্তং অশীবা ২ অসিদি তাইবংপানবা মপুগী মতীক মযাইশিংগী মঙ্গংদগী শেম-শাবা অমস্তং পোৎচাকী মপু ওইবগী মতিক মযাই অদুনি হায়বা তাক্লি। কোনচিন তুথোবপদি লৈশেম্বা অদুবু চেৎলত্রা চেৎস্রিত্রা হাযবড় চাং যেংননবা চাইথাইবা মশক অমনি। মহাকস্থ তাইবংপানবা মপুগী মশাদগী কৌথোকখিবনি হাযবদি থোনখিবনি। মহাক্তি নোংথৌ মরোল ৯ শেমখিবগী মচাক লৌফম ওইরিব নোংথৌগী হৌরকফম নোংথৌ মখোঙ হাযবদি তাইবংপানবা মপুবনি হায়বসি খঙই। মবম অদুনা কোনচিন তুখোকপনা

তাইবংপানবা মপুবু তয়েংলক হন্না কোয়রগা খুরমজে। মাত্তুদা তাইবংপানবা মপুনা মহাক্কী মতীক অচৌববু খঙবা ঙমই হায়তুনা কোনচিন তুথোকপবু ঈপা অরিবা পাখঙ য়োইরেনবা মপা খঙবা পাখঙবা হাযবা মিংথোল পীবিখি। লৈপাক্কী মপুম্ম মহাকপু ওইহনখি। অদুনা কোনচিন তুথোকপা পাখঙবা অসিদি তাইবংপানবা মপুগী মশাদা অদুমক য়াওজরবা তাইবংমপু মশানা মশাবু মশক খঙজবা ঙম্বগী মতৌক মযাই অদুনি হায়বা তাকলি। অদুদম্ম নত্তনা কোনচিন তুথোকপবু, অতিয়া শিদবা অমম্ভং অশীবা অনিনা শেমজবা লৈপাক অত্তগী মপু ওইহল্লি। মাসিনা তাকপদি তাইবংপানবা মপুগী ঙাকপী শেনবীবগী মতৌক মযাই অদুম্ম কোনচিন তুথোকপনি হায়বা তাকপনি।

মীতৈনা পুকনিং লোশিংনচিংববুম্ম লাই কৌনৈ। মরমদি থরাই মঙা ওইরিবা লাই মঙা অমদি অশীবা কোবা লাইনা হকচাং মঙ্গদা লৈরবতদা মীওইবগী মশাদা পুকনিং লোশিংনচিংবা পোক্লকই। মাদু নত্রবদি তাইবংপানবা মপুগী মশক অমম্ভং মমি তমনা শাগ্রবম্ম মীওইবগী হকচাং অসি লেঙ ওৎপা ঙম্বা ঙমদে। থরাই মঙা ওইরিবা লাই মঙা অমম্ভং অশীবা অসিদি তাইবং মপুগী মতৌক ময়াইদগী ওইখিবা ঙাক্তনি। মথোযগী মতৌক ময়াই অদুনা অমুক পুকনিং লোশিংনচিংবা পোকলকপনি। অদুননি মথোযবু লাই হায়না কৌনরিবসি। অদুমনদি ওইহরগা পুকনিং লোশিংনচিংবা অসিদি তাইবংপানবা মপুগী পোৎ-চাকক্কী মপু ওইবগী মতৌক ময়াই অত্তুদগী থোক্লকপনি। লাই ওইরবম্ম মথোয় অসিনা মীওইববু অক-ফত্ত কয়া তৌহল্লি অদুনা মথোয় অসিবু লাকশিনবা তাবনি। মথোয়বু লাকশিনবা ঙমলবতদা তাইবংপানবা মপুগী মায়-কৈরোমদা চঙশিনবা ঙমগনি। "হকচাং মঙ্গদা রাযেল্লিবা লাই মরি লৈএ। — — লাই অমদি পুরিংনে, লাই অমদি লোশিংনে, লাই অমদি লিংজনে, লাই অমদি থোইজেনে। — — মমিনা অহিং তংখিল নাইতানা থরাই লৈরিবা থৈপিক্তা রায়েল্লবগী মতম কয়িকুমপাত্তা মতৌ ফত্তবা, কন্নক যেক্লপা, থোরম তৌহৈপা তৌহৈতাপা থৈপিকপু য়াম্না য়োম্না য়োম্না তৌহল্লিয়ে। — — মথোয় মরি অসিপু খুত্তুম চল্লবদা মীওইপানা, মপু কোবা লাই — — মহাকনা হলাওনা লোপীয়ে।" (সাকোক লমলেন)— মরম অসিনা লাইনিংবা তারবদি মীওইবনা হায়না মথোয় মরি অসিবু খুত্তুম চনখিবা তাই। মাত্তদা লাইনা হন্নাওনা লৌবিদুনা লাইনিংবগী মহৈ য়ানগদবনি। শন্না হায়রবদা মথোয় মরি অসিবু খুত্তুম চনশিনবনা লাই নিংবগী থুবাইদগী মরুওইবা মরমনি।

তাইবং পানব অসিদা হেক পোক্লবপগা মীওইবনা তাইবংপানবগী অরা অনা কয়া অসিগা থেংনবা হৌই। অসিগুম্বা অরা অনা মযাম অসিদি তাইবংপানবগী হৌনশা ওইরিবা অশাওবা, কল্লক-যেংথিবা, মিহৌবা, অপাম্বা, ঐগী মীগী হাযবা মযাম অসিনা থোকহনবনি। মযাম অসিনা ঈরৈদা মীওইবগী তাইবং পুন্সি তাউবগী অমম্ভং মযাম অসিনা মীওইববু অরা-অনা কয়া মবক্তা ওন্না হন্থি। মথোয মযাম অসিবু মৈগী হৈরৈ হাযনা খঙনা অসিগুম্বা মৈগী ইরৈ অসিদগী লাম্হোকপা ঙম্লবতদা মীওইবনা অরানবা থভম ফংবা ঙমগদবনি। অদুনা সাকোক লমলেন বৌবা লাইবিকনা "মপু মানা লোপীরাপাত্তি অফ ফত্ত অনিমবপু করি তৌতপাকী, তাইপংপানপা মীওইপা অসিবী মৈবী হরৈ আসিপু তুংওইননা থনমতুনা থবাহ লানপা ঙমখিএ" হাযনা হাযরমই। অদুনা মীওইবনা থরাই লানবা ঙমননবদমক্তা তাইবংপানবগী মৈগী হরৈ ওইরিবা অপাম্ব, অশাওবা, কল্লক যেংথীবা মিহৌবা, ঐগী মীগী হায়বনচিংবা ময়াম অসিবু তুংওইননা থম্ব হায়বদি থাদোকপা তাবনি। অসিগুম্বা তাইবংগী মৈগী ইরৈ অসিবু থাদোকপা ঙমননবগী-দমক মীওইবনা তাইবংপানবা মপুনা লোবিনবা য়াবিনবা

হোৎনবা তাই। অদুদি তাইবংপানবা মপুনা যাবিনবা মীওইবনা করি তৌবা তাবগে? শিদবা মপু মহাক্না যাবিনবা মীওইবনা মথাদা লৈবা লাই মরি হায়বদি পুরিং, লৌশিং, খোইজেন, লিংজেন অসিবু হায়না খতুম চনখিবা তাই। মখোয় অসিবু খুতুম চনবা ওমলবদি তাইবংপানবা মপুন্স যাবিরগনি, তাইবংগী মৈ॥ ইবৈবুস্ থাদোকপা ওমলগনি অদুগা থবাইশু লানবা ওমলগনি।

তাইবংপানবা মপুদগী হইথরকপা লাই মন্ডানা তাইবং হকচাংক্লংদা থবাই মডা ওইদুনা লৈববা মতমদা মীওইবগী মথাদা পুরিং লৌশিং খোইজেন লিংজেন পোকলকই। পুরিং, লৌশি, খোইজেন লিংজেন অসিনা অমুক কল্লকপা, ফেরবা, অপায়, মিহৌবনচিংবা মৈগী ইরৈ হায়না খওন-রিবা অসিন পোকলকই। অদুনা তাইবংপানবদা লৈবিবা মৈগী ইরৈ অসি তাইবং মপু মহাকনা থোকহনবনি। তাইবং মপুনা করিগীদমক্তা মৈগী ইরৈ অসিবু থোকহন্দুনা, মহাক্না অ-মনন্না শেম্না মীওইব। শান্নিদা অবেৎপা থোক-হনজিল্লিরগো? মীওইবগী পুংসিদি মৈগী ইরৈ অসিদা অসুম তাউবদুনা চংথিবা পুম্জিনি। মৈগী ইবৈ অসিদা তাউথরকপদা মীওইবনা মথক মথাগী অব্রা অনং বযা কয়া থেংনৈ অমসুং মৈগী ইরৈ অসিনা ওইহল্লকপা থোদাং কয়া অমস্ল পাওথোকনবা হোৎনরকপদা মায় খুবা মায় পাকপা কয়া অমস্ত থেংনৈ। থোইদোক হেন্দোক্না তাইবং মীওই-বনা অব্রা-অনা নংলবা মতমদা তাইবংপানবা শেম্বীবা মপুবু নিংশিংলকই। তাইবং লাংলম হাযনস্ত খওনরবা মৈগী ইরৈ অসিগা তস্তুনা ওক্লরকপা মতমদা পেংনরকপা অব্রা-অনং মযাম অসিনা চোকথহল্লবা মীওইবনা অব্রা-অনংশিং অসিগা থেংনবা পামলকপদগী তাইবংপানবা মপুবু হেক হেক নিংশিংলকই অমসুং মপু মঙোন্দা চঙজরকই। মতৌ অসুম্না থৌজাল হৈরবা তাইবং মপুনা মহাক মথামক্কী মমি তমদুনা অতমননা শেম্ব মীওইবা কৌবা অসিনা ফুংডাইবগী ঈপাক্তা অসুম তাওথরবদি তাইবংপানবা মপু মহাকপু পুমকাও কাওথোকথিদুনা নিংশিংলক্কবা যাই হায়বগী ঈথোলাংবা অদুনা তাইবং পুম্জিগী অব্রা-অনংগী মযম ওইরিবা মৈগী ইরৈ অসিবু থোকহনবিরগনি। অদুনা থৌজাল হৈরবা তাইবং-পানবা মপুনা, মহাক্না শেমজবা ফুংশিজরবা মীওইবনা মপু মহাকপু নিংশিংলরবা অমসুং খিরকনবা পাম্বে অমা ওইনা তাইবং লাংলমশিং অসিবু থোকহনবিরম্বনি। অদুগা অমুকস্ত মীওইবশিং অসিনা তাইবং লাংলমশিং অসিদগী নাহোকপা ওমজনবা পাম্বেস্ল মহাক্ন শীনবিরমই। জীব অতৈদি মখোয়গী অনিংববু লাকশিনবা ওমদে, মীওইবদি মহাক্কী পুরিং লৌশিং থোয়জেন লিংজেলবু লাকশিনবা ওমনবা পাঙ্গল হাংডৌরমই। অদুডুস্বা পাঙ্গল নত্রগা ময়াই অদু শীজিন্নদুনা মথাগী পুরিং লৌশংনচিংববু লাকশিনবা ওমজরবা মীওইবশিং অদুবু তাইবং মপুনা হরাওনা লৌবিদুনা থবাই লানবা ওমজৈ। অদুনা মীওইবা হায়বা অসিদি তাইবংপানবা মপুনা মহাকপু নিংশিংলকতুনা থিরক্তুনা মপু মহাকপু থওবা ওমননবা মশক অমা ওইনা শেম্বীরম্বনি।

তাইবংপানবা অসিদা পোকলবদি অরেম্বা ইকাইববু হেন্না লাইরিক অমা লৈতবে। অরেম্বা কৌবদি মহৌশাগী তৎপা লৈতনা করি করিগুম্দস্ল মতৌমতা মউববা, মথহুনা ইকাইবা থওলববু অরেম্বা কৌএ। অসুম লেপলবা মীবু লাই মহাক্না লেপ্পা লৌবিএ। চেৎনা তাওও হে নিংথৌ নাওথিংখোংও। নিংথৌ নংগী থবাই হকচা অসিবু লেপ্পা লানবা ওমলগদবনি। বাফম অসি নাওথিংখোং নিংথৌগী মফমদা তাকপীরম্বনি।

হে নিংথেম থাগোদ্ব ও পুরিং চেৎনা তাওও, মপু কৌবা লাইদি নবুথৌ পাথংবা মহাক অসিনে। তৌজিক্তি লাই অসিনা যাজননবা লাইনিং লমচৎ থওনববু হায়রক্কে। নবুথৌ পাথংবা লাইনিং হায়বদি মহাক থওবা, থবাই থওবা, মহাক্কী হকচাংবু উবা ওব, অমম্বদা ইকাইবা থওবা, চাকচা

ভৌথিবা, য়াহিপ মতাং থঙবা, ময়ুম শেংবা হৈবা, থৱাই হকচাং অনিবু পাম্মুবা লৈত্রবা, মপা থঙবা, লমচৎ থঙবা অসিগুম্ববু ময়ুধৌ পাথংবনা হরাওনা লৌবিয়ে। মীরমচৎ মীরোল অসিবুদি থৱাই কনাগুম্বনা চৎপা ঙমদে। মহৈ মতীক করম্বনা ফংফদবা রানে। মীরোল লমচৎ অসিবু কনাগুম্বা মীশিংনা চৎপা ঙমলবদি মী মক, মী মহেন, মী মচং, থৱাই চঙথোম্লবা কৌএ। রাফম অসিনা থাগেম্ব নিথৌদা তাকপীরম্বনি।

নিংথৌ নাওথিংথোংদা তাকপীরম্বা অসিগা নিংথৌ থাগেম্বদা তাকপীরম্বা রাফম অসিগা অনি অসি অমত্তনি ; অমনা থর শন্দোক্লা তাকলম্বতনি। অনিমক অসি তাইবং মপুনা য়াথিনবা অমদি থৱাই লানবা ঙমনবা লীচৎ অত্ত তাকলমবনি। তৌবত্তবু থাগেম্বদা হায়রমলিবা রাফম অসিদাদি লাইবু ফংননবা তাকলমলিবা লীচৎ অসিদি মী পুম্নমকনা চৎপা ঙমলোই মীথোই মীহেনবা থরতনা ঙমগনি হাযবস্থ পল্লমই। তশেংবমকস্ত থৱাইবু মশক থঙবা, মশাবু মশক থঙবা, অমম্বদা ইকাইবা থঙবা নত্রগা মতোমতা ইকাইবা থঙবা অসিনচিংবা অসিদি মী খদিংমক্লা ঙম্ব নওে ; থোইদোক হেন্দোকপা থরতনা ঙমগদবনি। অত্তগুমব মীশিং অদুবু লাই ওইরবা মী হায়না ইকাই খুমনৈ। অদুনা লাইবু ফংবা অদুগা থৱাই লানবা ঙম্ব হায়ব অসি অরায়ব নওে। অদুবু হায়ম্রিবা রাফম অনি অসিনা থরথিৎ লুনা থোক্লবস্ত লাইবু ফংননবা থৱাই লানবা ঙম্নবা রাফম অমদি পুরিং, লৌশিং, খোযজেন, লিংজেন মরি অসিবু লাকশিনবা ঙম্ব অসিনি।

রাফম অমনা "মপু কৌবা লাইদি নবুধৌ পাথংবা মহাক অসিনে" হায়রমলিবা অসিনি। পাথংবদি কোনচিন তুথোকপা কৌনা তাইবংপানবা মপুগী মশাদগী থোকথিবনি। অদুবু মহাক্তি তাইবংপানবা মপুগী মতীক অচৌববু থঙবা ঙমই হায়দুনা মপাবু মশক থঙবা, পাথংবা হায়বা মিংথোল ফংথি। তাইবংপানবা মপু মশামক্তগীস্থ থোকপ্রবা অদুগা তাইবংপানবা মপু মহাক্তী লোম্ব নাইদবা মতীক ময়াইবুস্থ মশক থঙবা ঙমলবা মশক অমা ওইবদা নত্তনা তাইবংপানবা মপুগী থুভমস্থ মাঙোন্দা শিন্নরমদুনা ; মপুগী থুভস্থ ফংলবনি হায়দুনা মপু হায়না কৌবনি।

তাইবংপানবা মপু মহাক্তী মতীকত্তি অস্থক্তী মতীক চাওম্রে শীংথাদুনা লোইবা ঙম্ব নত্ত্রে। থঙবস্থ ঙমদে ; থঙগে হায়দুনা হোৎনক্নবস্ত অস্থম অস্থম চাওথোকখিদুনা, থঙবদি লাযরদুনা, হেন্না হেন্না মমশিল্লবই। মপু মহাক্তী মশামক্তগী থোকথিবা অত্তিয়া শিদবা অমস্থং অশীবা লাই অনি অসিনফাওবা মহাক্তী অচৌবা মতীকপু থঙবা ঙমখিদে। থঙগে হোৎনক্নবগা হেন্না হেন্না থঙজিল্লক্তবা মপু মাগী মতীকনি। অত্তকপা উমং অমদা চঙবদা অস্থম অস্থম চঙশিল্লগা ত্তকপা অস্থম অস্থম হেনজিল্লক্তুনা লম্বী মফম মরাং থঙলক্তিবা অদুগুম্বা মপু মহাক্তী মতীকনি। অত্তনা তাইবংপানবা মপুগী অচৌবা মতীক অনিদি অত্তবনা উমং অমগুম্বনি। অদুগুম্বা অচৌবা মতীক অদুদগা, পাকচাওরবা তাইবংপানবা অসিগী মথলমখা যামলবা খোদাংবু পুননবা হায়দুনা লাই কয়াগী শাতন্নবু তাইবং মপু মহাকনা পুথোকপী। তাইবংপানবগী মথলমখা যামলবা খোদাংবু পননবগীদমক্তা তাইবং মপু মহাকনা মহাক্তী উমংগুম্লবা মতীওগী পুথোকথিবা লাইশিং অদুবু উমংলাই হায়না থঙনৈ। মীতৈনা চহি খুদিংগী উমংলাইশিংগী ইরাৎ থৌরম তৌনরি। চহিগী ওইনা ; হৌনবী মতুংইন্না শন্দোক্লা তৌবা লাইগী ইরাৎ থৌরদু লাইহরাওবা হায়না থঙনৈ।

লৈশেম্ম হাযবদা করম শেমগদবনো হাযদুনা হংবংত্তনা নৈংরবা অত্তিয়া শিদবনা তাইবংপানবা মপুগী মপুক মনংদা লৈবা খিবিকপু উবদগী, মাত্ত পুম্নমক অদুবু লৌগে অদুগা লৈশেমগে হায়না থনবদগী তাইবংপানবা মপুগী মপুক মনংদা

লৈবা খিবিক অদু হাদোরবা'ল। "চপুক মচ'দা লৈপা অদু খৈপিকনা হাখোলকইৌকী আসৈ সকনাপাতি হ হোই, হা হৈ হোই হা হা হেলীন লীলা হেলীনা হেলীলা হেলীলা হাম্বুন্ত থনলাইতে হৈযা হে হৈযা হে অদুগু খোইনা হলাওপা লৈপানলা হো হোন হো হয়ানকেতা। হলাওপা খোদলকইৌকী আসৈ সব.ানাবপাতি অসিনে।" অদুম্না হাদোরকপা অদুবু হৌব'। লৈশেমহ। অদুনা, হাযত্রিবা ঙসিদ। লাই সরাওবা হাযবসি বরি.। অমত' কদাইদগী হৌরব না হাযব অসি থ.বা ০ না।

নাইবক'প নবা .প্মী ম ক ম'.। লৈনা খিবিক। হোহ.বহ.। হাদ ।গা হয দ' এব বা। মস্ম হ ন্দা শ বা ইশে অ হ ও। হো.ক'ও মী সহ.- ববনা .শনি দা বি নি.। সবা । থে ।.বপগা .ান অসি অমনা ওই। হা'বদি অকএপ.বা ন।মী ম্পু। হ.দ ৬। খিবিক অদু.। হাদোরবপা অ.দগী.বা।.বা লোক .গ্র। হাদ।নবপা অদুনা হর টংগী অ হাঁবনি হা।বদি। হ নাব্রবন। প.মক অদুগু থোংগা অ.। কিদি.। অমীং লিমমা.মন.।লৈশম্বু হৌবনি। মথ' ম প্রব.।ন্দবগী থবক ম হ ন। অস্বং মশক বোন কপনি। অসক ম।মী ম ব মংদা লৈনা খিবি। হাদ। বপা অদু.। ন। সাবব গ সাহৌব। হ.।বদি লৈ ক্গী থবক .ং সাদু.। ও স' মশক বোবলকপা মাঙব অসিনা হবাবংগী হোরম মথং মব' চথরুং.। হরাংবা থোংনিনবা ম ওবা ম ইবা সাবে। মর অদু.। হ হবাউবা নাব বোঅ অসি মাওইব.। না,ম লে.হন্ন নীদমত্তা হৌব চুপা হরাং থোরম অ। ও হাইবংগানবা নপু.। লৈশেমাগ নিংনাওনা মথ' মথ' চথখিবা লৈশেম্ম থবক অদুগু মী হবনা হৌবম ক.। পুথোবছুনা পাঙথোকপনি। শম্না হাম্ববদ। লাই হর উবা হাযবসি লৈশেমহোন শান্নবনি। হৌহব ম ঙবদা।নৌনা

পাংথোবরিবা উমংলাই সাউবনী খৌবমসিং অসি হৌংদা থোংবা কাওবা কুপ.। গেন্দুনা হত্ত্বরবদি, লাই হবাউবা হাযব অসি লৈশেমনোন শান্নবনি হাংবদু অতম থউ.ি ঙাইনি।

লাই পজা হৌবব নীংনা হবাং থোরম হৌনা ননগী ইরাং থোনিবা হাযনা থংলৈ। হবাং থোরম হাযবা অসি ঊ+ গংপা+ থোরম হাযব অসিদগী বোবখিবনি। ঊ+নাংপা হাংদিবসি ঊ অদুব নাংপব নত্ত্রগা ঊ অদুনা নাইবু পেলহন্দুনা ন থপরা হাংবদু থগ্রা.ঙাই ক.। হরাং হৌব.। নৌবমি ঊ থে বহ.গা ঊ অউনা ন হবু পেলহনবগী খেরু অ।।হ ন দি নাং। হরং থোরম হৌবা মওনা শা। চেবকচিংনা।.। হ হা। বসা। হ বা ম.। লাওব বাকমি। অদুগু।ম মহাৱা শেবক বা থবাইনানবা হ, উচেব ও হ বডুনা ও.হদ ব'।গা ।। না পেনবি যম। ও। শা, উচকনি নিম্ন নাংপানবা মানদা। দা অনমম পন.বগাচ.ব ।ইনা শহ.থিনি। ম.।বু হ। গা বংপা মন্ময়দা লানা পেনবিববদি ।হনা শা, ৬া শেমনীবন্নিবা অসি হাখ নান্নগ মাপোন্দা কংন.বা শেন্ত্রশা ওঙবা নাবে। হ।বা শেমজবা ।বব নাও।ব.। কংপনা নাকী হ.বা হইবদি, হ ।। শোহনবা নৌবনি মহংদগী থ।মশ্না ম বাইব নীহ।হ বা অসিব হ হু.। ক.বনি লাংনা থ, হগী প. নাযবকু হব নান্নববা। অতম হো বদি নাইবু পেনহনবা হোংনদা নীমহনদগী অপব হেনবা, ম হবংপানংগা ম গী না গী থ বথিবা লাইনিং অদু হাং.গা বংনবদি হনা মক হেন্ন .প.নিবা ওানববা? ও মনু.নবদি নাইব, ন ছে। লাইনা নাইবংপান শেখান যাম্বব হদ। এই দা না ইঙ বে ববকরে ন। ন ন ম যম অম.।ও হম.ন মীংহনপ শেমন।।বা মাং ম। মহাবগু মশা হ স হব মমব হম ননা।।। ।। অওা।।।।

লীচৎ তাকপদা মপু মহাকনা যাবিনবা পুকনিং, লৌশিং, খোযজেন, লিংজেন মরি অসিবু খডুম চনগদবনি হায়রি। মরি অসি খডুম চনবা হাযবসিদি অরাযবা থবক নত্তে। অস্থুক লুবা থবক অসি তৌরগা লাইনা যাবিগনি হায়রম্বগী মতম্না শা উচেকশিং, অসি ওম্বমশ্থ হাৎলগা লাইদ কৎলু অদুগা চাথোবউ অদু পেইরবদি লাইনা পেনবিগনি হায়-রমদিবা বরিগীনো? লাইনিং লীচৎতা শা, উচেক হাত্নুনা কৎলু হায়দে। মাসি তোপ্তান তোডানবা লাইনিং লীচৎ পূম্নমকস্থ হাযবম্বা হৌনদে, হাযরমদে। লাইনিং লীচৎকী মকোক ওইবা মী থবনা চাংিংবগী হাযজিনবা ৎত্তগনি। তশেংবা কস্থ মতাম্না শেমজবা ভীবব হাক্তোক্তনা মপু মাঙোন্দা কৎলগা মহাবা পেংবিযম থোক্তে। অননি ইবাৎ থৌবম তৌবা হাযরিবসি ঈ অদুনা মরম ওইডুনা পাযবদি ঈ অদু কৎতনা লাইবু পেলহনবা নত্তে। ঈ অদুবু লাৎহুনা থুনাহজনা লাইব পেলহনবনি। ঈ অদুবু লাৎচবা হাযবদি কবি না?

তাইবংপানবা মপানা লৈশেম গ নিংনবাদেগী লৈশেম্না লোইবা যাওবদা মহাক্কী মতৌক মযাইদগী লাই বযামরমগী শাইওন পথোবথি, লাই মামগী শাইওন অদু পু থারবা মতুংদা মীওইববু লাইগী শক্তম লৌদুনা শেমগগা পলাই মডা ওইবা লাই মডাগা লাইনিং বী অশীব সম্বাদনা হবচাংঙ্দা লৈবিডুনা মীওইবগী মশক থোকহনথি। লাই [illegible] মপাগী মতৌক মাংদা শাইনহিবা লাই [illegible] [illegible] দা [illegible] মীওইবগী মশক পোনখি [illegible] মীওইবা অসিনা তাইবংপানবা মপ মহ কা চাদা নাংদা ওইর। [illegible] হায়রগা ইপ ইপু চদা নাওদাবু থনৈ। মীওইবনা তাইবংপানবা মপুগী চাদা নাওদা ওইরবনি। তাইবংপানবা মপু অমং মহাক্কী মতৌক নযাইদগী পুথোব থিবা [illegible] লাই [illegible] অদু মীওইবগী মশা মপু ওইরে, মীওইব [illegible] [illegible]। লৈশেমবা মী [illegible] তাইবংপানবা

মপুবু পুমনমকপু পোকপীবা ইপানি হায়না লৌনরমই। অদুগুম্বা মীওইবগী ঈ ওইরবা তাইবংপানবা মপ অমম্বং মাগী শাইওনশিং অদুবু পেলহন্নবগীদমক, মীওইবগী ঈনি নত্রগা মীওইবা অসি লাইগী ঈনি হাযবদি তাইবং মপু মাঙোন্দগী হুইথরকপনি হায়না উওনা তৌবা থৌরম্ব ঈরাৎ থৌরম তৌবা হায়না থডৈ। অদুননি লাই হরাওবগী হরাৎ থৌরম তৌবদা লৈশেমলোন শান্নবগী থৌরমনা ইরাৎ থৌরম তৌবা ওইরিবসি।

মতাং অসিদা থন্নহোবা য়াবা অমনা মীতনা শারেন চনবা হায়বা থৌবম অমা হেক হেক তৌরমলিবা অসিনি। শরেং চনবা হাযবা অসি লাই হরাউনা লোইবদা তৌনৈ। কন গুর্থশিংনা শা থারগা মাবিবা শা অদু লাইদা কৎগা চানবা নাওই অদুগা শা চাদবাশিংনা ভা কৎগা থোদুনা চানে।

শরেন চনবা হায়দগা মতক্তা হাযরিবা বাযম অসি ওইযম গোবপ্রো থোকপ্রা হা [illegible] থম্নি। শরেং [illegible] দি শা + রেন, শা = শা, রেন = অথেইবা, অদুনা শরেন হাযবদি শা অথোইবা হায়বনি। চনবা [illegible] দি [illegible] চানা [illegible] চানা থম্ব [illegible] হাপচংবা [illegible] গা বংপা [illegible] নি। মা সাম্না [illegible] হায়দি শরেন চংবা [illegible] অসি [illegible] [illegible] শ [illegible] তারবা খাংদনা অথোইবা শা হাযবদি লো শাবা, [illegible] বা বরিনা হায়বা থডদে। বরম্বা শাব থাংদগী অথাইবা শা কৌগদা [illegible] হায়দুনা [illegible] তাক্তুনা [illegible] থডদে। শা তাংবা চৎদা [illegible] খোংনবা শা অদুনি হাযরবা ডচি অমা থোংনবা [illegible] ডচি অদুনা থাইদগী অথোইবা শা [illegible] [illegible] মতংগী চহিদা [illegible] অমা [illegible] মাডু থাইদগী অথোইবা শা ওইবা [illegible]? শরেন হাব-রগা শা অমা হেক্তা [illegible] থোক্তে। অদুনা শরেন চনবা হাযবগা [illegible] হাক [illegible] অসি [illegible] তৌরমগা

চনদে। ঙানা শরেন চনবা কাংবনা শরেং কৌবা ঙা অদু লৈরগা কৎলৈ অতে ঙা বৎনদে। শরেন হায়রগা শরেং কৌবা ঙা অসিবু থঙনবরা, থঙনরবদি শরেংনা শরেন চন্দবা শা কৎতুনা শরেন চন্নরমলিব' অসিদি শবেন চনবা কৌদবা তারে। নত্রগা শরেন হাযবগা শরেং হায়বগা থোক্লোক হাইফেৎ মাইরে হাযদুনা [illegible]বিবরা? অদুনা শরেন চনবা হাযরগা শা নত্রগা ঙা বৎনরিবসি বাফমগা থোরমগা থেরে, [illegible]হবা যাবা চাংচৎ অমা লেঙ্গা ঙমদে। [illegible] ডানি, শাস শানি, শাগী শা চপ [illegible] [illegible]বদি মীস শানি বরিগী হায়দবগে, বরিগী শারেন চম্নদবগে?

শরেন চনবা [illegible]য়বা [illegible] [illegible]রাওবগী [illegible] [illegible]শিল্লবপদা [illegible]। [illegible] হাবা [illegible] [illegible]হৈবং [illegible] [illegible] [illegible]বপনি হা[illegible] [illegible] অম[illegible] [illegible] পেনবি[illegible]বা লাই হরা [illegible]বা [illegible]যবা [illegible] [illegible]হৈব' [illegible] [illegible] [illegible]থোক্লবপা [illegible] [illegible] শাইল্ল, [illegible] [illegible] পা[illegible]থোবই। [illegible] [illegible] পে[illegible]বিনবা [illegible] শা[illegible]গা অ[illegible]বা[illegible]দা শা [illegible] বৎতু[illegible] চা[illegible]বলগা [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] যাবি[illegible]গীদমতা [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]থদুম চন-গদবনি [illegible] মী [illegible] [illegible] [illegible]দা [illegible] [illegible]বা ব্রানি। [illegible] [illegible] শা [illegible] [illegible] [illegible]। থ[illegible]গী [illegible] শা হা[illegible]সিদা থ[illegible]দগী [illegible] অসিগা পরং[illegible] [illegible]-রমং[illegible]না অথবগা অর্থদা [illegible]বা য়াদে ফত্তবগা অর্থদা [illegible] গদবনি। অদুনা থ[illegible]দগী [illegible]হবা শা হা[illegible]গী অর্থদি থ[illegible] [illegible] শা ওইবা [illegible] অদ[illegible] থঙনগনি। মী[illegible] [illegible]বিবা শা [illegible]গী শরক অ[illegible] অম[illegible]বা, ক[illegible]বপা, [illegible]বা, অপাম্বা অসিনচিংবা, [illegible]গী পুক্কদা থ[illegible]গী ফত্তবা থোকহল্লিবা, [illegible]পানবা [illegible]-হল্লিবা, থ[illegible]দগী তমথীরবা [illegible]। শত্তনীশং অসি[illegible]

থোকহল্লি। অসিগুম্বা মীওইবগী মশাগা লোয়নল্লিবা, থ্বাইদগী তমথীরবা শা ওইবগী শক্তমশিংসু থোকহল্লিবা শা ওইবগী শরক অদুসু লাইদা বৎথোকউ (surrender) তৌহাযবনি। মদুসু শরেন চনবা কৌই। মীওইবগী মশাদা লৈবা শা ওইবগী শরক অসিনা চুমনগী লমলক্কী শা অমদগী তমথীবা হেল্লি, মরমদি মীওইবা শা ওইবগী শরক অসিদি পৃথিবী, লোশিং, থোয়জেল, লিংজেল্লা থোংজোম ওইদুনা শোগৎনি। মথোয অসিবু [illegible] চনশিনবনা শা ওইবগী শরক অদুম পীববহল্লি। শা ওইবগী শরক অসিস্তু তাইবং মপুগী মতীব মগা[illegible]দগী পোবপনি অদু[illegible] মাঙোন্দা বথোক-[illegible]। মাদু[illegible]দা [illegible] মপুনা পেনবিগনি অমসুং মা[illegible] থঙনা ঙমঙ্ললকনি।

[illegible] শক্তমদা [illegible] শিদবী বৌবা লাইবু মীতৈনা [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] লাইন-রমলিবা [illegible]গী শক্ত[illegible] পুরি[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] শিদবী [illegible] শা[illegible] অ[illegible]সং শাই[illegible] [illegible] [illegible] হাযনস্তু মী[illegible] [illegible]। মাসি লাইগী লাইচং-চিংবা অরিবা লা[illegible]রিব পা[illegible]রগা থাবা ঙমই। মরম অসিদ[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] মী [illegible] লৈমারেল শিদবী [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]বমক্কী [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] হা বা অসি থ[illegible] ঙমই। অসিগুম্বা লৈমা[illegible] শিদবী [illegible] লা[illegible] বৌবা লাইরি[illegible] "[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]" [illegible] হায়বমই। মাসিনা তাকপদি লৈমারেল শিদবী অসিদি [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] হাবা [illegible]বই, অদুগা [illegible] লৈমরেল শিদবীদি [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] তাকপা লাই[illegible] "[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible],

অনিমক পোকলাপাকা লৈমরেল কৌএ।" হায়দুনা অমুক হাগবমলি। তাইবংপানবা মপু শিদবনা লৈশেমগে নিংলকপা মতমদা মশাদগী পুথোকখিবা লাই অচৌবা মরিগী মতুংদা অতিযা শিদবস্থ অমনি। মচাক অসি হুপাগী শক্তমনি, মাগী মমিং হুং হায়নস্ত কৌই। অতুগুম্বা হুপাগী শক্তম ওইবা হুং হায়নস্থ কৌবা অতিয়ানা অ অমস্থং অা অনিমকপু পোকলবগী মতুংদগী অতিযাবু লৈমরেল হায়না কৌর। অতুনদি লৈমরেল শিদবী অসিস্থ তাইবং পানবা শিদবা মপু মহাকী শাইগুন ওইরে। তাইবংপানবা মপুনা তাইবংপানবা অসিদ হুপা হুপী নত্রগা লাবা অমোম হায়দুনা শক্তম অনিখন শেম্বীরমল। হুপানা মরূপীরগা হুপীনা যাওম ওইদুনা মপুগী থংশম্বু মথা চথক্লি। হুপা হুপী অনিবু শেম্বীবা উম্বা তাইবং মপু ওইবনিনা মপু মাগী মশাদা হুপা অমস্থং হুপীগী মতীক ময়াই অনীমক য়াওষ ম থোকই। লৈমরেল শিদবীসু মপু মাগী শাইওন ওইবনিনা মপু মাঙোন্দা লৈমরেল শিদবীগী মতীক ময়াইদুসু অতুম যাওফম থোকই। অতুনা তাইবংপানবা শিদবা মপুদি হুপা হুপী অনিমক শুপলবনি: মহাকী হুপী ওইবগী মতীক ময়াই অতুনা লৈমরেল শিদবী হায়না শাইওন পুথোকপদনি। লৈমরেল শিদবীদি তাইবং পুম্নমক্কী মমাগী শাক্তমনি অতুনা মহাকপু মীতৈনা ঈমা লৈমরেল শিদবী হায়না কৌনৈ।

অসিগুম্বা অমম্বা শেইরবা তাইবংপানবা মপু শিদবা মংাকি চক অবোনবা চক অসিদা লাই হায়পা মহাকতি ফংবা ধুপা লৈলালোইং, মিংলোন শিদপাপু থোকনা অম লৈঙালে।" হৌজিক্কী মতম অসিদদি মপু মহাকপু মশক থঙবগী মলয়োই অতুগা মহাকপা যংডবস্থ উমঙ্গোই, মহাকী মিংলোন শিদবা অসিবু শোঁনব নঙলো পঙে লৈগে, শিদবা মিংলোনসু শেমদনবনা থাইদ॥ অদোইবা ওইরগনি।

মৈতৈগি লাই-তিনবি বারী নৈনব অম

A CRITICAL STUDY OF MEITEI MYTHOLOGY.

অয়িব :— মোইরাংথেম নরেন্দ্র

নৈসেম্ৰেদগি পাথাং পুথাং, পারোল পুরোল কয়া মথং মথং বোইন পুথরক্লিব মৈতৈ মিথোলোজি অসিন মাংকৈ কযাদ পাক্-চাউন কোল্লী। মসিগি বারী আধ্বদি মৈংত বাঙলুপবিদ বোইব, মৈতৈ খোংহওগি মতাং অমপা। মসিদ মথাংগ হুমিংকি মচানি হায়। হুমিংকি সনলোল অহুম, মডাং, লুবাং, থমন অহুম, অয়ুব হুংথিল হুমিদাং অসিদগি থোরকপ, বোইরনপ লাইরেল ভোলপীনাইদব—তৌ যিরেল, খাম্বি রল, লাইবিরেল, লিলতাওরেল, তাওরাইনাই মথংদ লাইরেল লোন পীনাইব, ১থংদ স হ মাপন পুথরবই, সমথরক ছ। আর্য সিংগি মতংদ সূর্য্যবংশ, চন্দ্রবংশ লৈবছ মৈতৈগিদি চপরবাম অমত্ত রে ইমগ কোংন থাংদাবনই।

লাইবীন অসিগি মিগবি অচোব সযন অসিদি লাইতিং (মাবোয় লাইবোং) কযানি রবী বাখোঙনি। মীবোইবগি মপোক্ত লাইগি শক্তি চংব অসি থাজনৈ। মবোঙ্ অসি অদেনবদগিন থেঙ্নব মতন থাগেম্ব ফাওবগু লাই বোংন লৈ। মখোযবু অনাংবনৈ। নিংথৌবু লাইনি, নাইগি লাংবোননি হায়ন থাজনৈ।

যিদননিঙডাইব রোইব অংগব থোদেব্ কযাদগিগু মিথকি হওরফকম রোই। লাইনিংথৌ থোরীযাব, লাই-নিংথৌ ঈসিং চাইব, থাগেম্ব অদিনচিংবগি বারীদ মীগ লাইগ হাবথেংনবগি থোদোক্ বগা উহল্লী। মযেংবা লাইরেম্ম, পেত্তংডা অনীগি লমচংন যিদমনিঙডাই রোই-বদগি লাই রোই। অসিগুম্বগি বারী বাখোঙ কয়া মৈতৈগি মিথোনোজিদগি যংডী।

লযবাক অসিগী মিথ অসিদম্ব বেদদ তৌবগুম মতং পুব অমদি সিনথা পুব লাই থাজনৈ। যৌ অমদি নলগি লাই যৌরোহবী, লল লযম, ইমোইম্ম, ঈসিংগি লাই ঈরেম, ঈরাই লয়ম, তুংবলগি লাই ঈরোঙ্ ঈচাইব, মচৈগী লাই হুম্ম লযম নারেঙ্ স্বী, আকাস্ম সোরাবেল অম্মে সিনাথা পুব লাই কয়া লৈ, থাজনৈ। অসিগম্বু সিনথা পুব, মখোী নৈব লাইনি হায়ন থাজনৈ।

অসিদ নত্তন হুমিং থা থবাং মিচাকনচিংবন মীরোইবগি থবক থোবোঙদ অফ-ফত্ত মরম তারব লাই রোইবগি থাজনবী বযাং লৈ। চংনরকপ, চংনবাদ লৌব যাব য়াদব কয়ান সমাজ অসিবু হোদিনবু হৌদনম্ব পুম্নুন থম্মা। থাজনবীসিং অাস থবন চিনথাং পোইন থরন বাৱা রোইন লৈ।

কাঙ্লুপ অসিগি চংনরোল্গি হওরবুফম্ব মিথ্ৰগি মংগৌ। অদুগ লাইসোল্ তিন্সোনাগ মরোন্ অয়াম্বম্ব মসিগ পানদন চংলী, নৈ। অসিগুম্ব লাইতিন্গি বাসিপুদিং নৌংসলোন, সোসেমলাল, উমংলোন অমদি লাইচংনচিংবদ অসিব, পুয়া বোইনম্ব যংডী। লম লমগী রোইব মমংড সাগৈ সাংগগি বোংবনা কে নৈরোল, নোঙরবলোন পুবাংলোন্দ

চঁরেং পুরাবীগ লোমবা মিথকি রায় সংভৌ। পুয়াসিং অসিগি মরক্ত থর থর খেম্রব কয়াম্ফ কংদল মঙে।

নামনাং অসিগি মিথকি রোহব থাজনবী অসিগি পুব রাঘাগি হিরন খিন্ অমমন্ নৈ। [illegible] [illegible]

নোংপোক পাস্থীবী, লোইয়ারাব প, বৌক অমম্বঙ খোৰোইবী থর অসিদি মী মরক্ত লৈরব লাইনি। মথোয় সিনি [illegible] মা রায কাডনুংনি হাযরিবসি। মথোক্না মী [illegible] মীগি পুক্কিদ লেপ্পী। অরা-অনা থাডভী। অবা [illegible] মংল কয়াদ য়ান্বী। [illegible] দি [illegible] [illegible] অকেপ থক [illegible]। [illegible] [illegible] [illegible] চাবহ ক ঐ।

[illegible]

কৎথোকপগি ৱারী কয়া লৈ। নিপান মায় ৱোন্দুন চেন্নদব, চাষনবগি ৱারী মরাঙ গিন ফংঙী। থোনা ফব, অচুম্ব চৎপ হায়বসি তঙাই ফদবা গুন্নী হাংদবি ওকন উৎলী। ফুঙ্গা ৱারীদ, ফৌরোইবী ৱাবোল্দ অমদি ইমোইঙু অহোঙবীগি থু[illegible] পরেংদ, লাইনোল্দ কুপী অমগি সাজৎ লমচৎ অমদি মথৌ ফজন ত কৈ। অসিগুম্ব ৱারীসিং অসিদ কাং থুপ্কি, থুম্নাতগি, কেল থুমগি থিম্ম নিংথৌ অমদি প্রজাগি মরী ফজন মমি তাই। হেঞ্জ নহাগি ৱারীদ অহল লমলগি বাদ হে থোংবদি থদোংথীব তাই হাগবগী থাজনবী লৈ। মনাৎ, চৎনরোল ফুপা ফুপীগি চেনগদব গুন কযা ৱাবীগি মং[illegible] [illegible]।

লাংসোক্ক [illegible] ৱাবী [illegible] মতুগ মরী লৌনবদু [illegible]। অদুগ বরিগম্ব মিথ অম ফাঙদাক পদ [illegible] নগি অয়ৌ [illegible] ৱায়ৌ [illegible]। [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] অসি। [illegible]

[illegible]

মতি। [illegible] ৱোন্নৈনব উৎপ [illegible] বোইব অয [illegible] ৱাথ[illegible] উপন [illegible] অসিগুম্ব [illegible] বোইব অনা [illegible] [illegible] কিম হিত্তাগ [illegible] [illegible] থদমগি মতক [illegible] [illegible] ভাবন [illegible] মতক [illegible] মতুদ [illegible] পি তানে

অমস্তঙ নাইহল্লী। পুমমক অসিগ মোপনন মিথ অসিদ উ, ৱা, সা, উচেক বা ঙাওব, মী বোনব য়াইল্লী। মতুমক্ক লাইগি বোইব থৌদৌ ৱযাদা অম ইচেনদ চেন্নহন্নবগুম উৎল্লী।

মৈতৈগি মিথ অসিদ বিজ্ঞানিক বোইব [illegible] থেংনবস্থ লগবাক অসিগী মনা [illegible] বোইরিব বুম তম্বদ ঈসিংগি চাং অমস্তং পোংথোক্কি বাবু মীয়ামদ ঢাল্ল থঙহল্লী। অতোপ্প অমন বিজ্ঞানগি বা বোইব নোংপোক পাংথোক্কবগি বারী অসিমর থাব সল্লাইগি মতম লোইরক্তন অঙোম লমথাক অসিগি কোক্ [illegible] পানব্ [illegible] ৱাঙলাক্পী মন্নগি ৱাস [illegible] ফন্নবব মথাক ৱোইহল্লী।

[illegible] অদুনা মৈতৈগি [illegible] হিন্দু [illegible] [illegible] অদুম্ব [illegible] ওনীব কগাই [illegible] থিল্লী। [illegible] অদুং লৈব ক [illegible] চুমিন্নথিড়ন লাইনিংগি [illegible] অমদি থৌদো [illegible] মৈতৈ [illegible] চঙ [illegible] [illegible] তপ্পক চঙ [illegible] লবক্ত। [illegible] মৈ থান, [illegible] [illegible] গোবিন্দ [illegible] মৈতৈগি [illegible] [illegible] সিল্লবক্ত।

[illegible] মৈতৈগি [illegible] [illegible] [illegible] লাইসেন [illegible] ঙাওন লৈন নাৰ্বাগি [illegible]

ফানখোঙ কোযবগি ৱা, লৈনেম্-নোংসেম্‌গি ৱা, লাইসোন্ অমদি লয়মরেন্ সেকশিঙ্গনা লাইসোন, মস্ত্র ৱোই।

মৈতৈ মিথোলোজিগি ৱা অসিদি মসব লাইব পোদোক বাপোক্ অমদগি লাইভিন্ ৱোইন লাইনিঙ্ লাইসোনগি ৱা ৱোইরম্মী। অসিগুম্ব ৱারীদ পেশকপা অমসুঙ্ মযেংবম্ লাংনেম্মীগি পোদোম লাই ৱোইন লৌবদগি মীশায় কবি-গুম্বদ ৱা অসিবু চাংগেং য়াদব ৱারী ৱোইন লএৈ। অদুম্ ৱোইনমক্ মৈতৈ মিথোলোজিগি ৱা অসিদি লাইনিঙ লাইসোনগি বাদ মথং মথং মরু ৱোইন চংথবনি।

মৈতৈ মিথোলোজিগি ৱা অসিদি মীবোইব কাংলুপ্‌কি [illegible] পুথা [illegible] চংথবরম্ বাৱানি। মসিগি চংনবীমু পাথাং পুথং কয়া চংনরক্কন লৈরক্লবনি। অসিগুম্ব লাইৱোই মাবোংঙদগি লৈবক্ শাবা চংনবী কনাম চিংথাং ৱোইন নত্রগ বারী ৱোইন লৈ। চংনবী কয়া, ৱারী কয়া অদুগি মবোং মচৌ অদুন লযবান অসিগি চাউবং খোঙ্‌থাং তাবুঙ্ঈ।

অসিদ নত্তগ চিংথাংদ লৈরিব ৱারী, খোদোক অদু ইতিহাসক সেংনব মশকদদি গায় খেপ্পন লৈ। [illegible] অমাদ খোদোক বাখোঙ [illegible] মীসিং অদু লাই পোশন উরম্মী। [illegible] লাই ৱোইন উই শৈব মী অদু [illegible] অদু সাহিত্য অমদি ইতিহাসকি মচাকি ৱোই। সম্ম [illegible] মৈতৈ মিথোলোজিগি ৱাসি যুক্সা বাবীগা গায় [illegible]। মসিন [illegible] চংনবীগি, [illegible] ৱোই।

[illegible] অসিগি মিথোলোজিগি ৱা অসিদি [illegible] অসিগি চুংদবমা [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] ৱারী [illegible]

পাউরৌ, পাউখোঙ্ ৱোইন হায়বনি। হৌজিক্ অমসুঙ্ মমাংঙৈবু, হপ্ঙ্গবু মরী থম্নবনি। মরী থম্নবগি মরনি।

মৈতৈগী মিথোলোজি অসি লগবাক্ অসিগিশু ৱোইব ৱারী-ৱাখোঙ তোঙাম্ম লৈবগী ৱাফম্ লৈ। নিজেন্দকি ৱাম মিথোলোজিদ চপ্পী। অদুন লগবাক্ অসিদদি লাই-ভিনগি ৱাসি যায় থেঙনব মতম্ ইং সোক ১৯৫২ এঃ ডিঃ যাঙবগি ৱাম মিথ ৱোইরী।

মৈতৈ মিথোলোজিগি থিম (হীরম্) অসিদ মপা লাক্ ইবসি য়ায় ফজে। অপাবসিংদ ৱোতদ ৱোইরবোঙ [illegible] ৱাথম [illegible] অদুক [illegible]। [illegible] [illegible] লৈরম্মী। [illegible] ৱোইব [illegible] অফব বাখনগ মরী লৈনব ৱাংগ ৱাশা কয়া [illegible] ৱোইবং লৈ। ৱারী বাখোঙ্ অদুগি [illegible] ৱাখন্ [illegible] অর্থ যায় লৈব মরম মিথোলোজিদগ [illegible] হম্মন, পোবুংম্মব থম্মী। [illegible] যায় চম্মী। [illegible] [illegible] [illegible] ৱব চাংহেং দী।

[illegible] (মিথোলোজি) [illegible] [illegible] মসি [illegible] হৌজিক [illegible] মসিগি [illegible] অসিন [illegible], [illegible] [illegible] অদু [illegible] মমাংগৈগি [illegible] চাংবং খো [illegible]।

মৈতৈ মিথোলোজিগি ৱারী [illegible] অমদি খোম্বাগা [illegible] মসিন [illegible] পাউখোঙ, পাউরৌন, [illegible] লৈমেনগি অদুম্ম [illegible] লাই [illegible] লাইসোন [illegible] [illegible] [illegible]।

লাইরিক অসিন অথেবোমদ তোঙান শোঙান্বা মবাদুগি ভাব, থম অমসুং বাখন পী।

লাংবাক অসিগী লাইশিংগি, চিংথা দিগি হৌরকপগম থোক্তবিবা মুদিং তৌরেমজোং, তৌবা তৈ থারে মী হায়রিং লাইরিক শন অসিন অখোয মীরে থবদ মিথে লোইদিগি বা থোক্তং থাম্ম মর থোংবা পোৎচং অংনাকপী। পোৎচং অংনা অদুদি অমন "থবক তৌবনি অমসুং অসুন বাখন্ থনবনি"—The st tement of things done and the thin s imagi ed মিদি। পোকশং মা ঙাংনা ওয়োইরং অপংবা এমদ থমদি অপংবা পী।

ওয়াবাক অসিদি মিয়ামগী চিংগী বা শম শবিংথদ হৌং মাং অমসুং চোংবদা পী। লাই থাই ওইবাংগি থাং ম থেং ওইবা লৌওই থা থ গম সাংবা থোং শংবা। মপা মতং দিমা মংদ হৈবে। থাব অসিং পংশিন শিং তৌনি। মরে থাগি থৌদ থু থ শি। ত লে।

মতং থ থম অমসুংবা মাম্নব, হিস্টোরিক মংদম চাংদ, থবা বাং শাদি লেবা।—মম থী অসিং চাওবা, ওইনরা গোপিস্মাক, কোংহৈদং লাইরেম্মা অসিমুম লাইশা থাম্ম ঙা মিয়োলে ভিদ লো অচুম্ববেনা অসি। বানা থবা অসি থংং হরম্মলো চাথবদুদি থওদে।

লংবাক অসিগি মিয়াংলে ভিদ অচুম্ব অমসুং ফিদম-শিং Real and Ideal অংসি অসি থাম্ম ওবন তৌ, চৎপিন। থবী অয়াংদি মিদমিনলে শন মর থোংং। মপু নি। ওইখংথোন ওইনিং পপাদ গৌদোবপাগ মহৌ শুক মিতে যাং চন মাম্ম ম শ লাং থোক্ন থবম্মরি, হবাউনার। থাগোম্মন অচুম্বগিদমক, অচুম্ব পামথবদগি নথবাব এনিদ চথাপ চুচু শিংথবগিদমক খাংদ্যং হাংব মিংথেল থংহুন থরা ইদিংং, মীথাম্ম থবম্মরি, হব উংরি।

সামানাবা রূপাশিংব, মাম্ম শিংবগিদমক মংাং ওও ইঙুন থবম্মরি, হবাউরি। মীয়াম্ম নাওনি লাংনি। ওই সানাংবা দিগাংবী হৌখিব শনম শীগাংথী কথেদ থদনবব পান্ডিরো গাসিং লংবা অসিগী। বাজংশিংং থাংবাং অহদি মহৌমাগ থোংওং থংহুনা। পেদো মনাং ভবগা লমম্মানবী লোইবগিদমক মুরজাং লাইবেদ ফমুখে। ফবীনি। মাবু মাম্ম তোব হুন থ থরক্ শোবগিদম লাই বোক্ন লওং। থোংজ ওংদম, অচুম্ম লাইরেম্ম, মংথংবম লাইরেম্ম অংম শশং মীন থংনং শিনরা গি মনি অম মংদ ফিমশিগ থদিং। সংহী থেবী থাব নংগ লহংনংথী থোরী থাব মাগি শিমং মী মেমাবন হন্দম, সে মানবল মচা থুনশং-লো গ— Real and Ideal শিং। ও উৎনম মশিং। ওসমব শিংহং।

থংম মহী, অসিং চাওব হংশাংশি মমংদ তৌংব থ দং। হুই চুতিব থশ্ন্দগি থোংব লাইশং। শা দি নহাম্ম হগি ভাচানিহাংবি। শিনমুম্মবন্দগি গোবপ শংশি। ১৬০০ দং, মগি থামদাং মিং সং থা ডোল শাংম মহৌ লংথি। এসিং থা পুপ অশিদ এচাদি থাগি অমদি নাইখন ওলাগ অব থমিম অহ পা।

মীন লাঙ থোইরিবদিং অসিদি অধাওব শিংচং শংমং নিং থং থেব শিংচং থদ ৬মমীনি ফচবা শিংচং শিংগি। আশংমং মীন লাং থোংখব উমংলাং ৭। এমা মংক ১৩০০ থাড়ুন লাংসান শোংশাগ ওঃম কমাথ তৌবি। নাংশিন, মীবোই লাং থাইগি লাগী বা হ অসে অসং থোইরবম্ভ অব ওংথবম শমীদ মলংর্ম unscientific society থ থন্দগি নাক মং থাং হন-থবম্ম মপুং ফাব থাবন অংদি শোইশি, অৎথে থগি মতথোলোক্তিদ থংগী। মান মান শিদথবি ওওহাম্ম শোকপ চন্দগি পাঙ্গং পী, তৈনহ পী।

[illegible] অসিদি [illegible] [illegible] [illegible] মকা [illegible] [illegible] মথৈ [illegible] [illegible] [illegible] মিথোলোজিগি [illegible] মী অম [illegible] সাংদ্রি [illegible] থৱরবগি [illegible] Model of human behaviour [illegible] continuous source of human knowledge [illegible]।

[illegible] নেমসি [illegible] [illegible] [illegible] চৎলৈ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]। [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]। [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] পীবীগি [illegible]। [illegible] [illegible] পুন্নমকি চৎ [illegible] পীরি। [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]। [illegible] [illegible] কোইথ [illegible]। [illegible] [illegible] [illegible]। [illegible] অসিগি [illegible] [illegible]

[illegible] অসিগি চৎনবী মন ৎকি [illegible] [illegible] মিথঅম সাগৎপদ [illegible]। উমংলোন্দ "[illegible] হৎ, চৎম চৎনগ, [illegible] চাউনেৎক [illegible] অপীড় কইহৌবৱু [illegible], [illegible] নাবে [illegible] মাইরূপ [illegible]" [illegible] [illegible] অমদি [illegible] চাউথৎ খোঙথা [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]।

[illegible] [illegible] সাহিত্য অমসুং [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] principles of nature [illegible], [illegible] [illegible]।

[illegible] [illegible] social change [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] অরোনবা [illegible] [illegible] [illegible]। [illegible] [illegible] অসিগি [illegible] অসিনৎনি [illegible] [illegible] [illegible] Mythology is a purely fiction narrative usually involving super natural persons, actions or events and some popular idea concerning natural or historical phenomenon [illegible] [illegible] [illegible] উদবদি [illegible]।

HOMAGE TO A GREAT SCHOLAR

PANDIT Atombapu Sharma was one of the greatest and well known scholars of Manipur. A rare personality he was well versed in all subjects especially Sanskrit, Vedas Shastras and Puranas. He is known to have done a comparative study of ancient Manipuri and Sanskrit culture and literature. He was studied the theory and literature of the various dance forms of Manipuri especially the Lai Haraoba and the Rasleelas.

Vaisnavite religion was introduced in Manipur from Bengal and thereby developed in its own way. Thus sometimes there arose some differences. One of pandit Atombapu Sharma's contributory works is that he studied the development, the differences and the various influences of the Vaisnavite religion in Manipur, and was the first scholar who tried to give reasons and explanations for the same differences that had arisen. For e.g. in most Vaisnavite literature and Sanskrit Puranas there is a mention of the Vasanta Ras, Maharas etc., but no Kunja Ras. He did the study of the commentary of Sanathan Goswami called – Shri Vaisnav Toshini from the 25th sloka of the 33rd chapter of the 10th Skandha of Srimad Bhagwat and took out the bhava of Kunja Ras.

এবং শশ ক্ষং ভুবি বিলা বিলা: স স ভাবা মাং শরতাবনা গণ:

সিষেব আত্মন্যবরুদ্ধ সৌরতঃ সর্বা: শরৎকাব্যকথারসাশ্রয়া: ॥

শ্রীমদ্ভাগবত দশম স্কন্ধ ৩৩ অধ্যায় শ্লোক ২৫

টীকা—অথবা বসন্তবসন্তরাৎ বেহাৎঃ সামস্ত বহুধানং শ্যাবশক্ষদীঃসারণ বৃন্দাবনাদিনা কদাচিদাসন চেতি ভাবঃ। উক্তরাসা বিশেষ ভাদিবা. সর্ব এব বিশিষ্টি - শবদি যে বাবাবব নসাঃ সম্ভবতি শেষাশ্রগা সাগু শ্রীভগবৎতাৎ স্বলীলায় তাদৃশাদিনা বাপে তি। পশ্য সকা: শরৎকাবাব।। সকাদেশকানাকবিভিধ বত্যা বর্ণাযতুং শক কে সানতৌকা: সিষেবে, নিকু ঞ্জাশ্রয়া রস এব আশ্রয়ো যাসাং তা, ন তু বৈশিষ্টিরস গাথা থাথি গুণা অপীত্যর্থ:।

'বৈষ্ণব তোষিণী' - সনাতন গোস্বামী

Lord Sri Krishna enjoyed all the pleasures of moonlit and dark nights of other seasons in the season of Sharad (Autumn) which includes Abhisar (going out for meeting) Kunjasayan (spending the night in the bower), Grihapravesh (returning home) and the other pleasures. Rasleela epitomises this poetic utterance or poetic literature of the autumnal season.

In the actual text and the various explanatory notes of Srimad Bhagawat it is always stated that Ras Dance used to be performed in the moonlit night of Autumn.

Among the various explanatory notes of Srimad Bhagawat, Sarartha darshini by Bishwanath Chakraborty specifies the full-moon night of Ashvin for the performance of Ras. Sanatan Goswami, another veteran Vaisnavite scholar has described in his treatise Vaisnava Toshini the various stages of Abhisar (going out for meeting) to the bower (Kunja), spending the night in the Kunja and returning home. Thereafter, all as different parts of Ras. The common practice has been, however, to celebrate Autumnal Ras on the full moon night of the month of Kartik. But the learned scholars decided to honour the above two explanatory treaties to celebrate a Ras in the month of Ashwin, as a sort of preamble to the Maharas of Kartik, and call this celebration—mention the use of the word Kunja' in the Vaishnava Toshini—'Kunja Ras to differentiate it from the Maharas.

Pandit Atombapu Sharma has also given an exposure to Maharas and Vasanta Ras and the other Rasleelas. He also did an elaborate study of the Natyashastra and compared the rituals performed in Natpala with those described in this great text of Bharata. He was the first to translate Abhinaya Darpana in Manipuri language, and has also published many of his distinguished works.

মণিপুরী সভ্যতাগী নবজাগরণগী মূর্ত্তি—পণ্ডিতরাজ

এলাংবম নীলকান্ত সিংহ

[illegible]

[illegible]

[illegible] বেদ পুরাণ [illegible] মায়কে [illegible]

[illegible]

আর্য্যাগী শরক লেমহৌবিবনা অনার্য্যাগী দাননি হায়না খানবক্তে। অসিনা পণ্ডিতরাজগী মতমদা থেংনখিবা—আর্য্য নত্রগদি চোপনীংঙাই ওইদ্রবা মশক অদু মাঙক্লে। অসিনা পণ্ডিতরাজবু অমুক্কা নৌহৌনা শক তাকপগী দরকার অমা লাক্লে। নৌহৌনা অমুক পণ্ডিতরাজগী লাইরিকশিং নৈনবা তাবগী মওং অমা লাক্লে। অসিনা অমুক নৌহৌনা অজ্ঞাংগী লাইরিকশিং অসি পানবা তাই।

ঐহাক্কী মততদি— অরি-অনৌগী সংস্কৃতিগী যুক্ষমদি বেদ অমসুং পুরাণনি হায়বসি বকনীংঙাই ওইদে। বেদনা ভারতকী সংস্কৃতিগী যুক্ষম ওইবনিনা—ঐখোয়না হৌজিক থেংনরিবা মণিপুরী সংস্কৃতিগী বেদ অমসুং পুরাণ তন্ত্রগী মশক অসি অরিবা লাইরিক (হুমারোনগী) অমসুং অনৌবা বয়ান শারগা চপচানা চুমই হায়দবা ওয়েদনা মতাং ওইরি। পূর্ণমক বেদদগীনি হায়রব্রবসু বেদনা যুক্ষমনি হায়রবদি কন্নিমতা কায়দে। মসিবু প্রমাণ তৌবদি চাউরবা লাইরিক অমা ইবগী দরকার ওই। ঐহাক্সু চে থকদা পুথোকচবা হৌজরে।

পণ্ডিতরাজ অতোপ্পাপুবু থঙত্রবদি মণিপুরী সংস্কৃতিবু মশক থঙবা ওইথোক্কে। মণিপুরী সংস্কৃতিবু মশক থঙত্রবদি পণ্ডিতরাজবু মশক থঙবা ওইথোক্কে। তশেংবমকপু পণ্ডিতরাজদি মণিপুরী সভ্যতাগী নবজাগরণ (রেনেসাস) কী মখং ওইবা মূর্ত্তি অমনি। থৌয়দাং মখং ফাবা মূর্ত্তিনি। শতাব্দীগী।

Help To Eradicate Water Born Diseases And Wastage Of Water Observing The Following Do s And Dont's

★ PROVIDE TAPS TO ALL WATER CONNECTIONS AND NO TAPS BE KEPT OPEN AFTER USE

★ [illegible] OR DAMAGES TO WATER PIPES BE STRICTLY AVOIDED

★ PUMPING DIRECTLY FROM MAINS DISTRIBUTION PIPES SHOULD NOT BE DONE

★ [illegible] IN PUBLIC TANKS AND [illegible] THE WATER AND WILL BE HARMFUL TO OTHERS

★ PROMPT PAYMENT OF WATER TAXES WILL HELP IN MAINTAINING REGULAR SUPPLY

★ WATER IS LIFE AND SAFE WATER IS BETTER LIFE.

Public Health Engineering Department : Manipur

খুঙ্গং চৎলো

লৌমীগী পোইন্ট ১০ গী প্রোগ্রাম

★ মশক থঙলবা সার্টিফাইড সিড (মরু) শিজিন্নবীয়ু।

★ খুংশেমগী হার শিজিন্নবগী হৈনবী অহু ধম্বীয়ু, মনা-মশিংগী হার শেম্বীয়ু।

★ মাইনর ইরিগেসন অমসুং ইরিগেসন প্রোজেক্ট খুদিংমক ষ্টেটকী লৌউ-শিংউবা বিভাগকা পুন্না লৌমীগী অরাংপা মেনখৎকনি।

★ লবুক অমসুং পুক্কৈগী মহৈ-মরোং ঙাক-শেনবীয়ু।

★ লমলেম লৌউবদা শিজিন্নহুনা লম মাঙহন্দনবা শিনবীয়ু।

★ অয়াবা লমদা লৌরোক অনিরক অমসুং অনিরক্কগী হেন্না লোক্লবা হোৎনবীয়ু।

★ মেচিনগী খুৎশু-খুৎলাই শিজিন্নবদা পুক্নিং থৌগৎপীহুনা বিজ্ঞানিক লৌ-মউ চাওখৎহনবীয়ু।

★ পোৎথোককী মমল মরম চাবদা পীনবা শিল্লগনি।

★ নিংথৌনা শেল্লবা মরু-মরাংশিং লৌমীদা পুথোক্লগা অরোকপা মরু ওইনা লৌমীনা শিংলকপা য়ানবা প্রোগ্রাম পাইখৎলগনি।

★ চাইনা চাইনা লৈবা লৌফমশিং অপূনবা লৌফমদা এস্তোকনবা শিনবনা লৌমীগী খুদোংচাবা ওইগনি।

মিনিষ্টর এগ্রিকলচর,
মণিপুর।

MANIPUR MARCHES AHEAD IN IRRIGATION PROGRAMME

MANIPUR ALTHOUGH SMALL IN GEOGRAPHICAL AREA,
HAS BEEN GIFTED WITH IMMENSE WATER RESOURCES
ESPECIALLY FOR SURFACE WATER,
WITH AVERAGE ANNUAL YIELD OF 15 MILLION ACRE FEET.

SEVEN ONGOING PROJECTS IN HAND UNDER MAJOR AND
MEDIUM IRRIGATION PROGRAMME - THREE MULTIPURPOSE,
ONE MAJOR AND THREE MEDIUM

THESE SEVEN PROJECTS ON COMPLETION, WILL PROVIDE
1,08,500 HECTARES OF ANNUAL IRRIGATION BENEFIT
10 MILLION GALLONS PER DAY OF WATER SUPPLY AND
[illegible] MEGAWATTS OF POWER

ANOTHER 17 PROJECTS ALSO UNDER INVESTIGATION

ANNUAL IRRIGATION POTENTIAL OF [illegible] HECTARES
CREATED UPTO [illegible]

AREA COVERAGE UNDER FLOOD CONTROL TO END OF 1987-88
WAS 26,122 HECTARES

[illegible]